

ROMA



CArMe

il Progetto

CENTRO
ArCHEOLOGICO
MONUMENTALE

La trasformazione dell'area
archeologica: Fori, Colosseo,
Colle Oppio, Celio, Terme di
Caracalla, Circo Massimo,
Foro Boario e Campidoglio



L'AMBIZIONE DEL NUOVO SECOLO

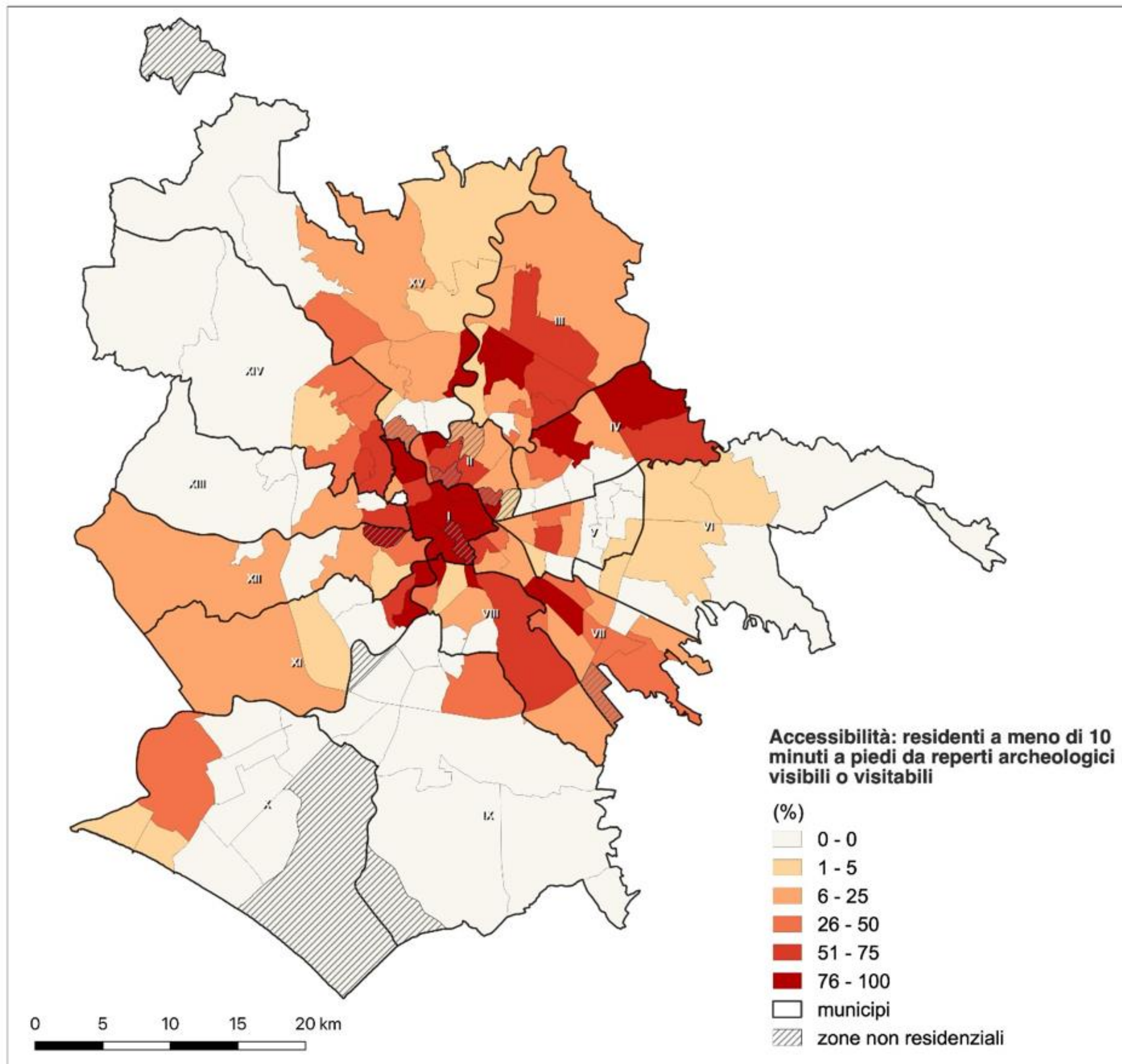
CArMe

“

Il CArMe riscopre la vocazione antica di centro della civitas

*il luogo prediletto della vita cittadina
dove darsi un appuntamento
camminare attraverso i monumenti
conoscere la storia della città eterna
sentirsi liberi di giocare, studiare o lavorare,
partecipare agli eventi civili e al dibattito pubblico*

”

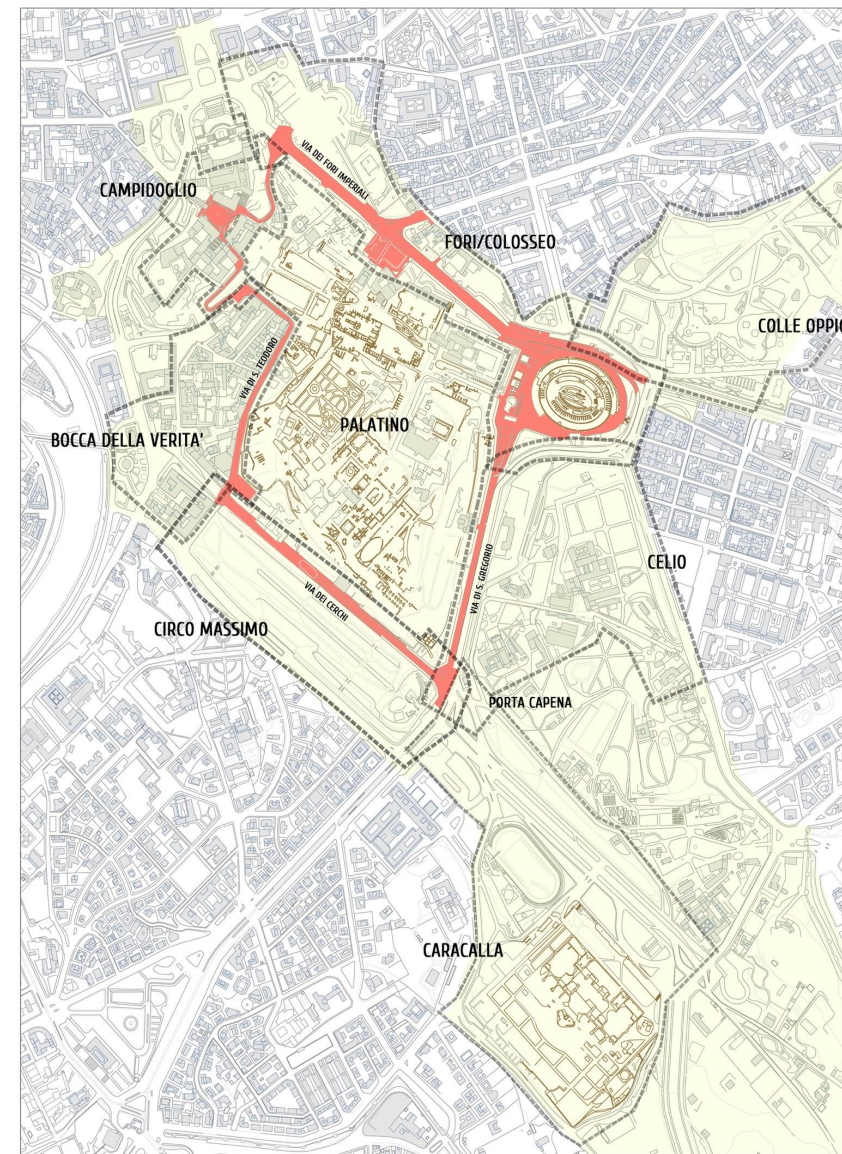


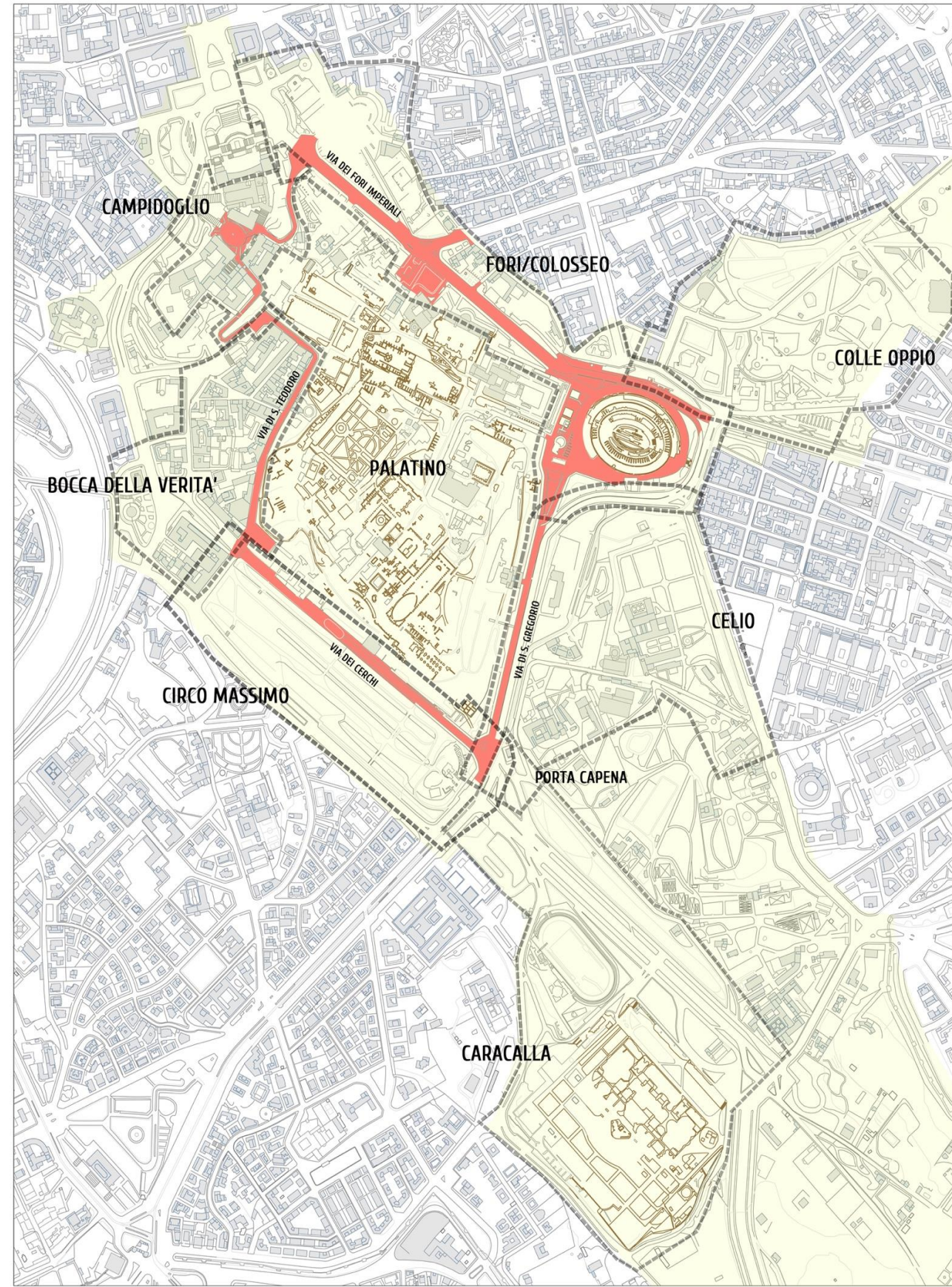
LA NUOVA PASSEGGIATA ARCHEOLOGICA

CARMe

GLI OBIETTIVI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

- 📷 **Immaginario:**
riconoscimento della molteplicità dei monumenti e dei paesaggi
- 📷 **Urbano:**
connessione pedonale di via dei Fori, i percorsi di via S. Gregorio, via dei Cerchi, via di S. Teodoro e le salite/discese del Campidoglio
- 📷 **Storico:**
memoria della Passeggiata di fine Ottocento del ministro Baccelli










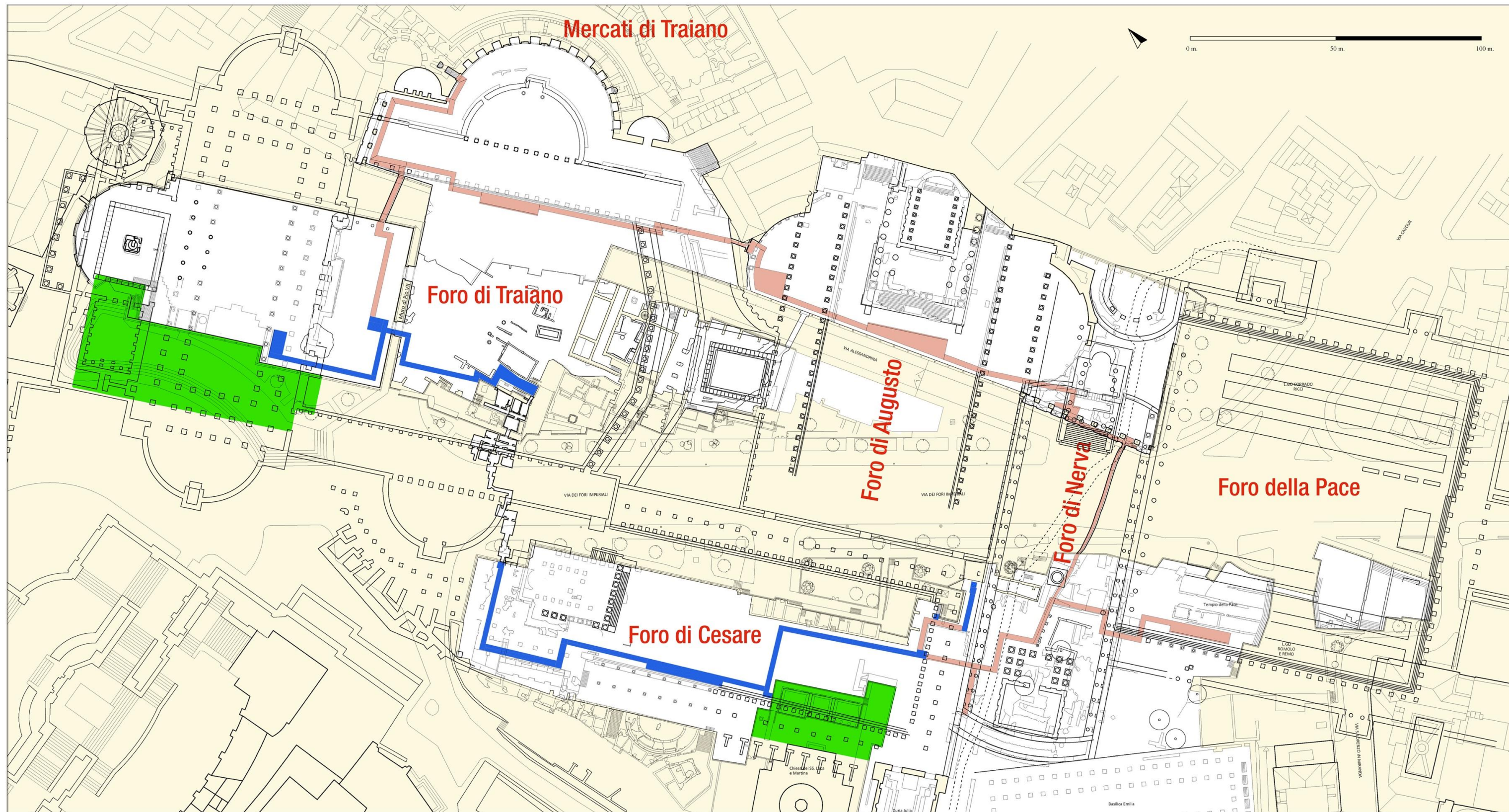
CArMe

Via di S. Gregorio

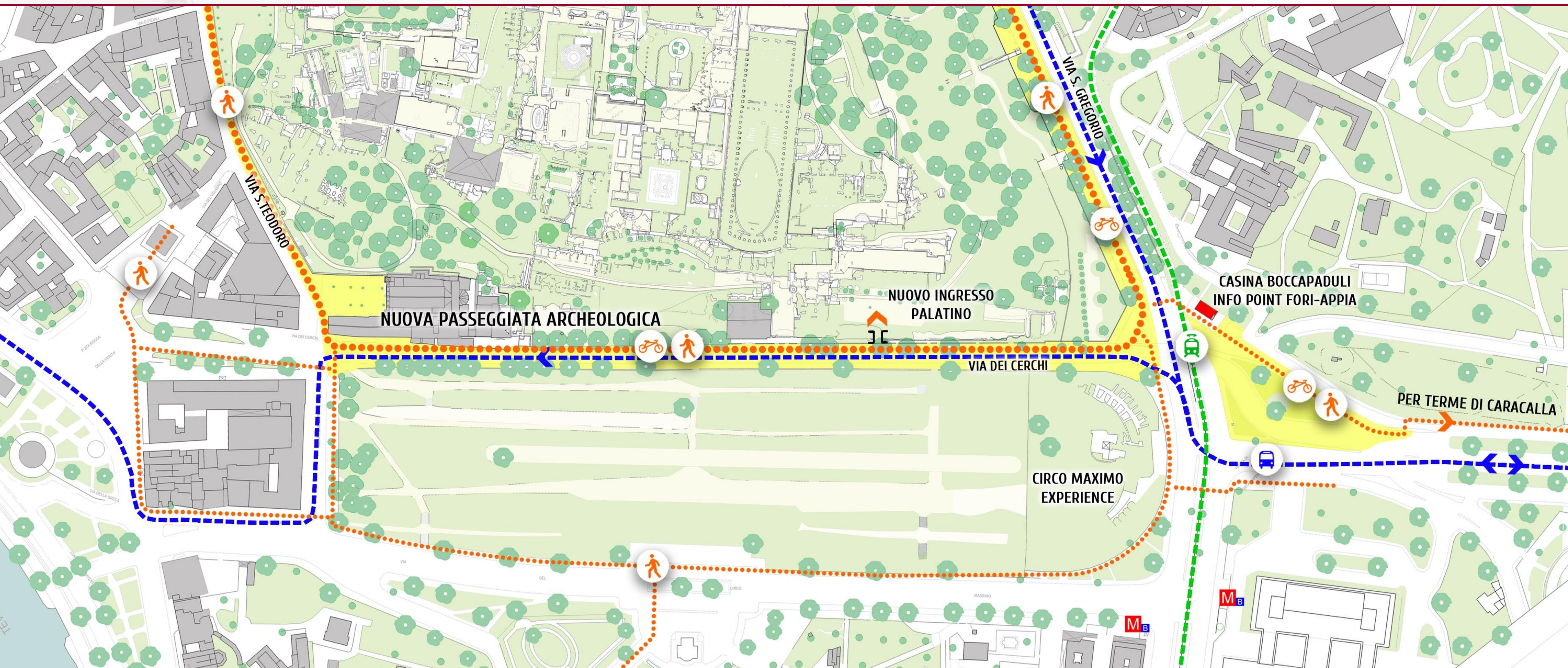
ROMA 

LEGENDA

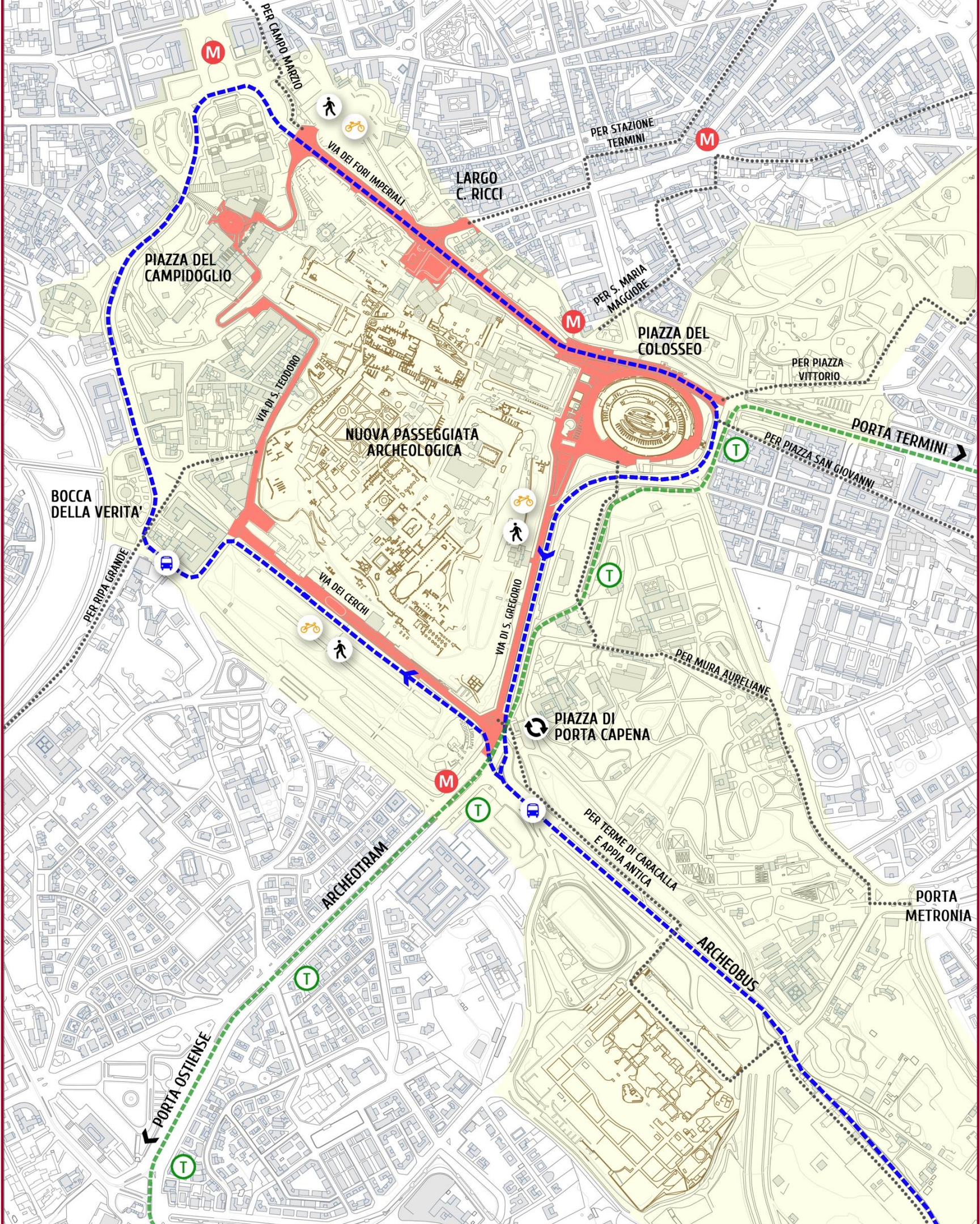
-  Passerella esistente
-  Nuova passerella
-  Centri espositivi e di servizi









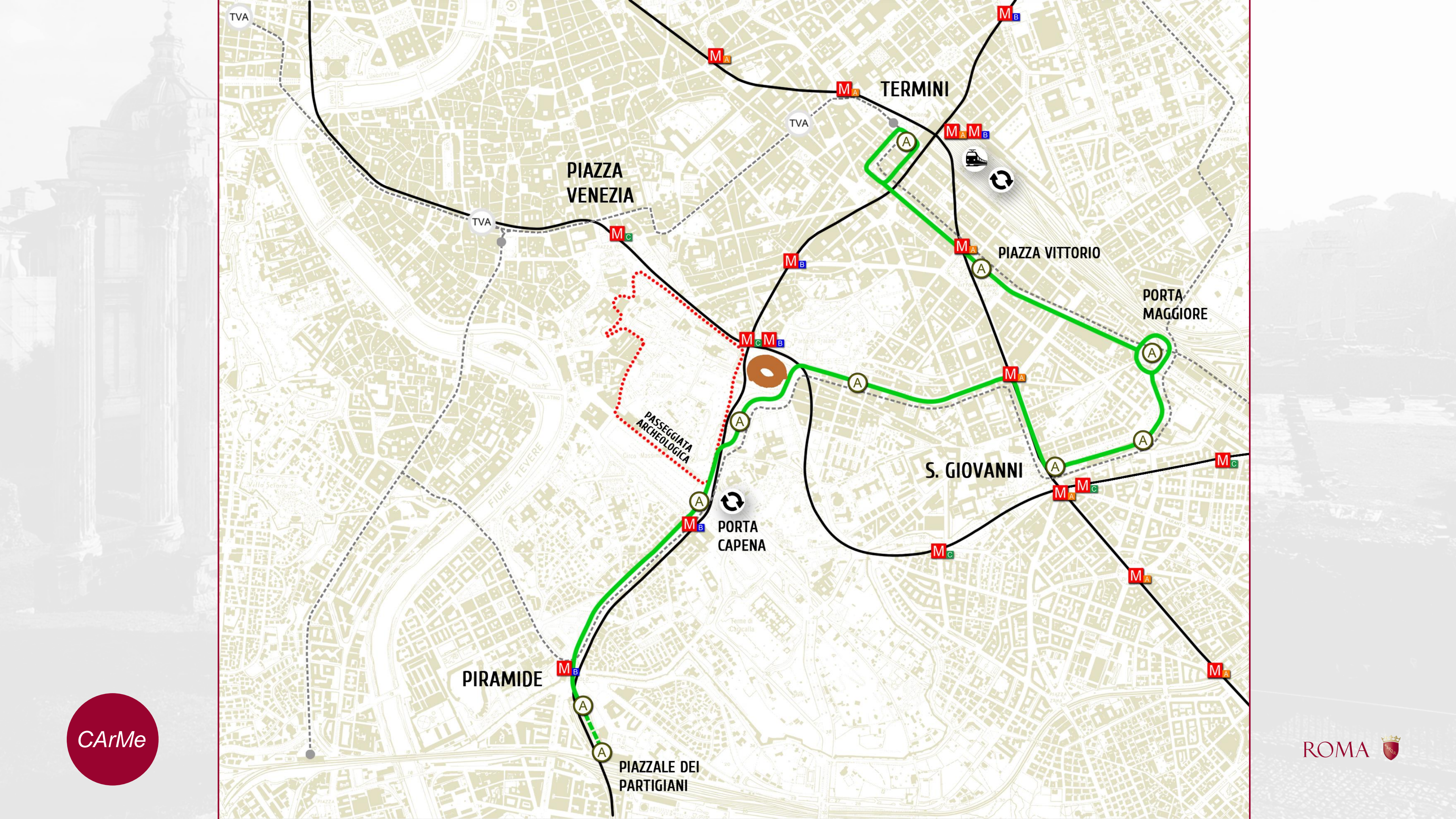




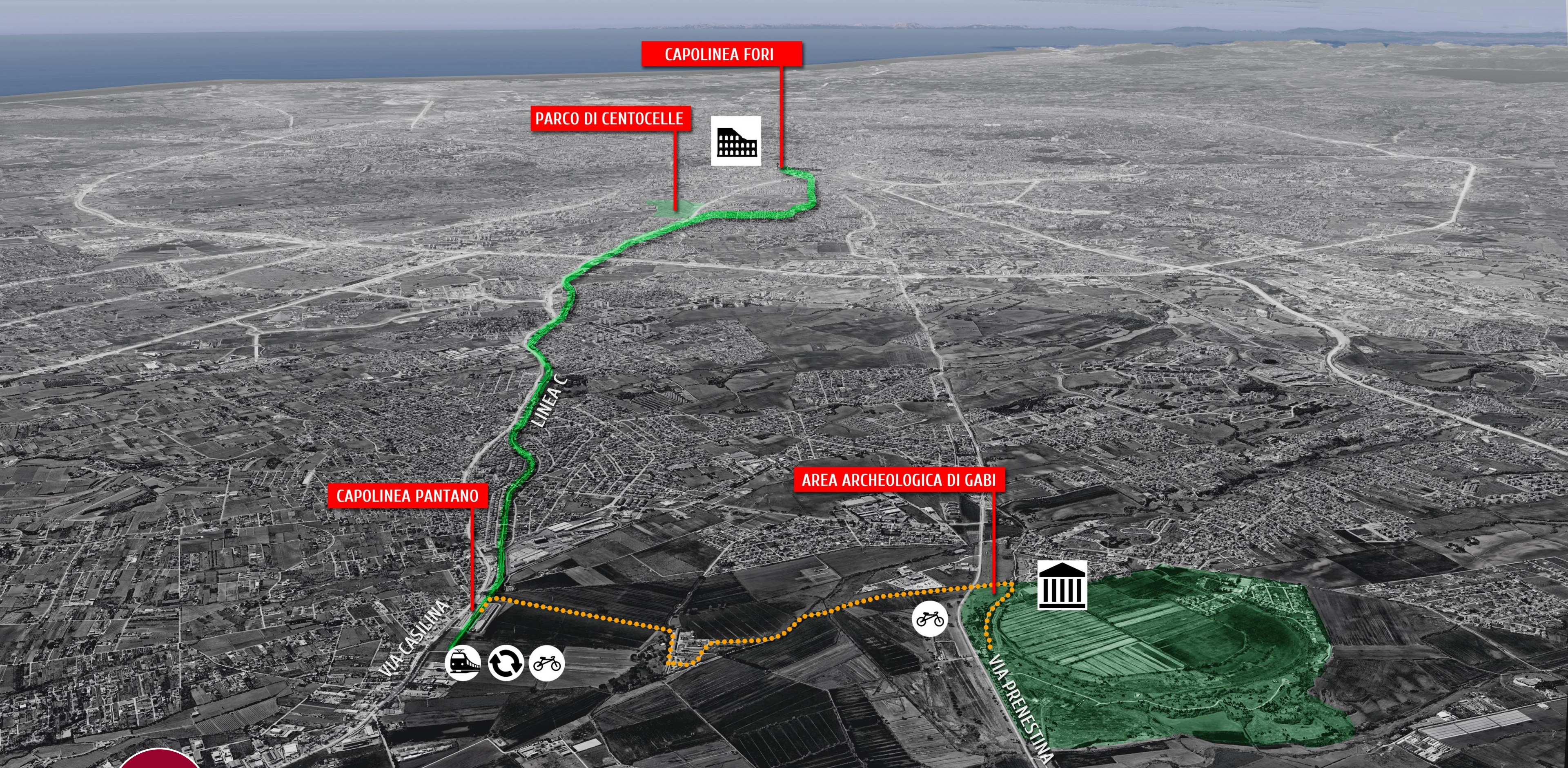
CArMe

ROMA 









CAPOLINEA FORI

PARCO DI CENTOCELLE

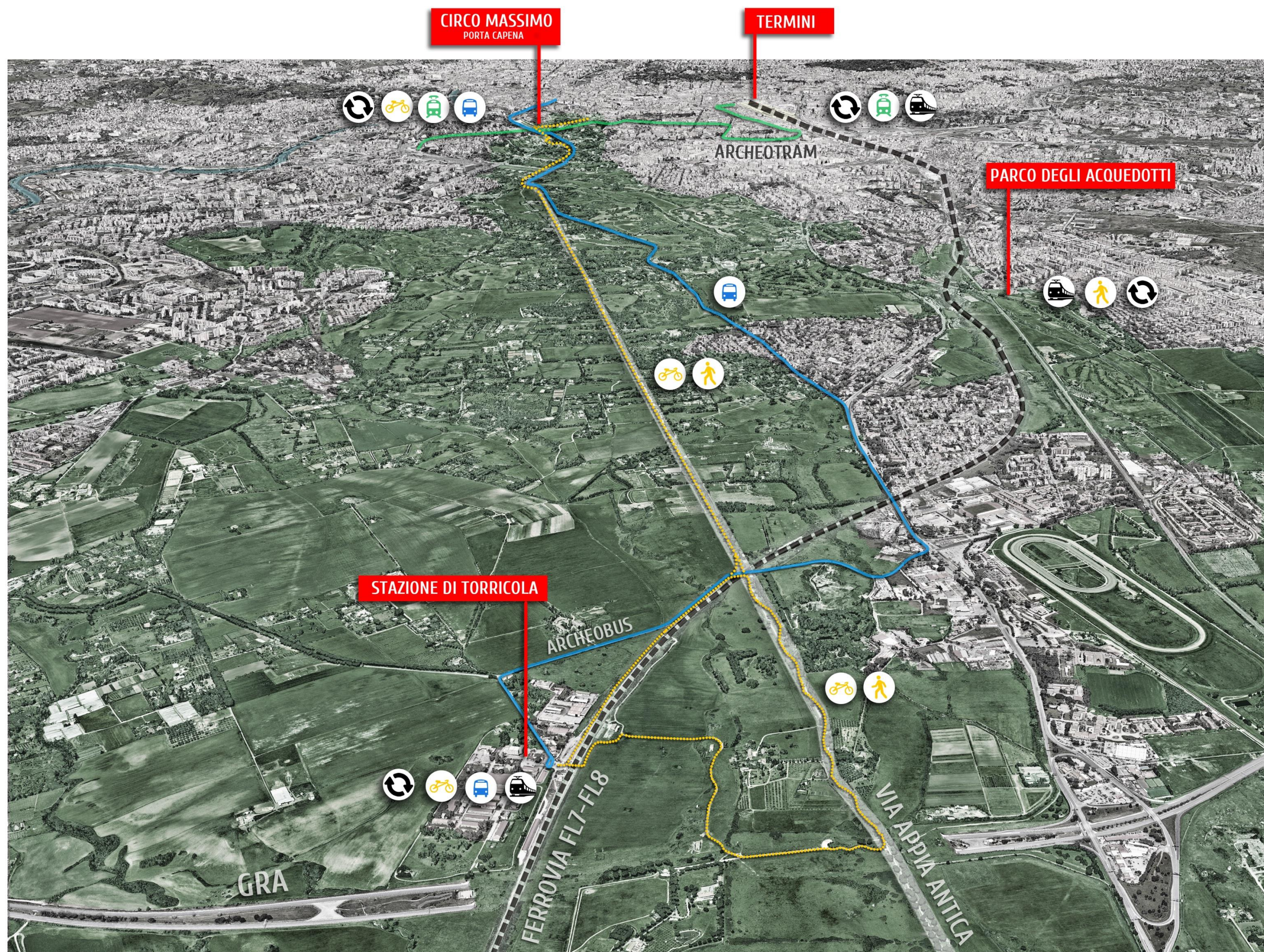
CAPOLINEA PANTANO

AREA ARCHEOLOGICA DI GABI

LINEA C

VIA CASILINA

VIA PRENESTINA



IL REINCANTO DELLA CITTÀ ANTICA



la visione artistica di Livia Cannella

COME

Servizi per la conoscenza, la divulgazione, la didattica, le ricostruzioni digitali e il benessere delle persone.

Luoghi per spettacoli, giochi, esposizioni d'arte, discussioni pubbliche, eventi civili.

Centro di Documentazione e di Ascolto per la partecipazione informata a tutte le scelte e i progetti del Piano Strategico.

PERCHÉ

La riscoperta del *CArMe* come luogo della conoscenza, come interpretazione contemporanea dell'antico, come centro della vita pubblica e occasione di riconoscimento tra i cittadini di Roma e del mondo

La visione artistica di Livia Cannella



CArMe

ROMA 

ROMA



CArMe

Il Progetto