

ROMA



# CArMe

il Progetto

CENTRO  
ArCHEOLOGICO  
MONUMENTALE

La trasformazione dell'area  
archeologica: Fori, Colosseo,  
Colle Oppio, Celio, Terme di  
Caracalla, Circo Massimo,  
Foro Boario e Campidoglio



# L'AMBIZIONE DEL NUOVO SECOLO

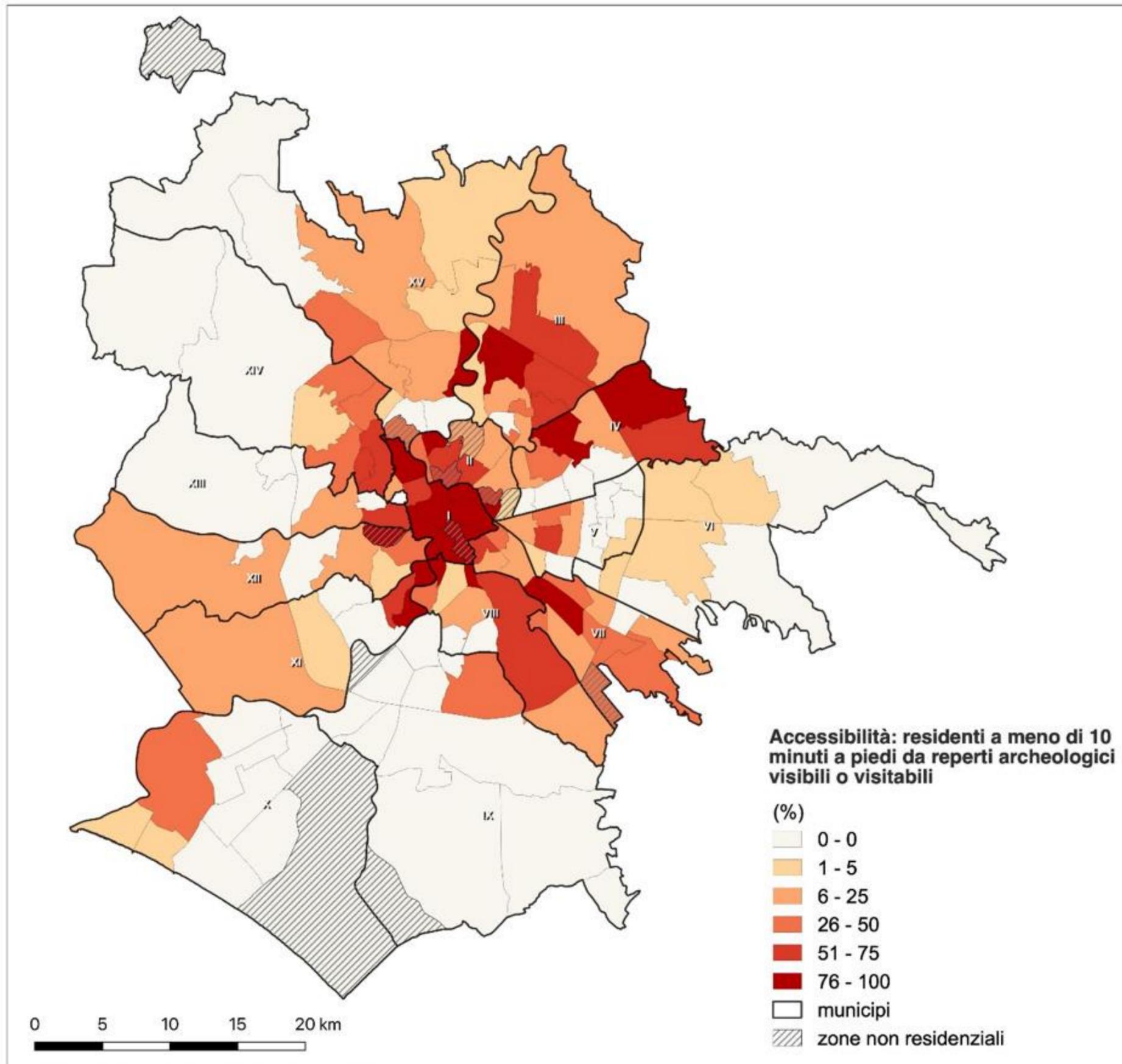
CArMe

“

***Il CArMe riscopre la vocazione antica di centro della civitas***

*il luogo prediletto della vita cittadina  
dove darsi un appuntamento  
camminare attraverso i monumenti  
conoscere la storia della città eterna  
sentirsi liberi di giocare, studiare o lavorare,  
partecipare agli eventi civili e al dibattito pubblico*

”

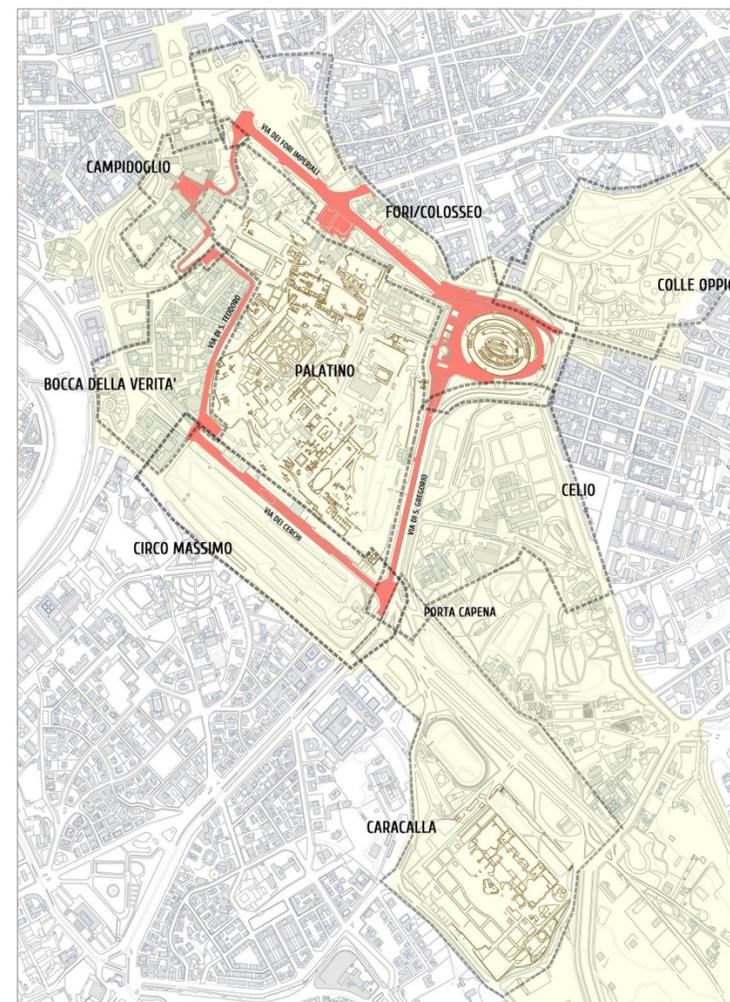


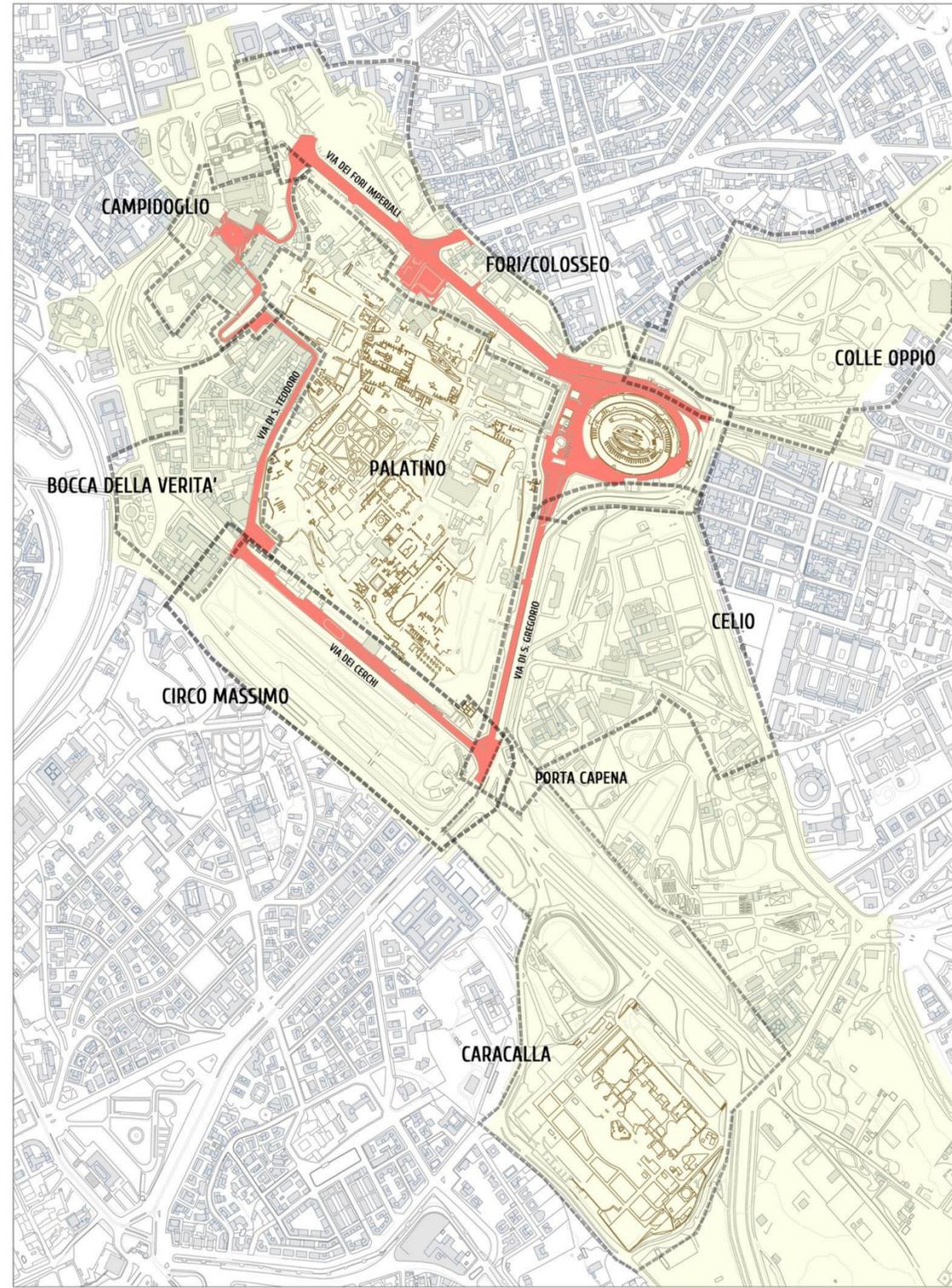
# LA NUOVA PASSEGGIATA ARCHEOLOGICA

CARMe

## GLI OBIETTIVI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

- 📷 **Immaginario:**  
riconoscimento della molteplicità dei monumenti e dei paesaggi
- 📷 **Urbano:**  
connessione pedonale di via dei Fori, i percorsi di via S. Gregorio, via dei Cerchi, via di S. Teodoro e le salite/discese del Campidoglio
- 📷 **Storico:**  
memoria della Passeggiata di fine Ottocento del ministro Baccelli







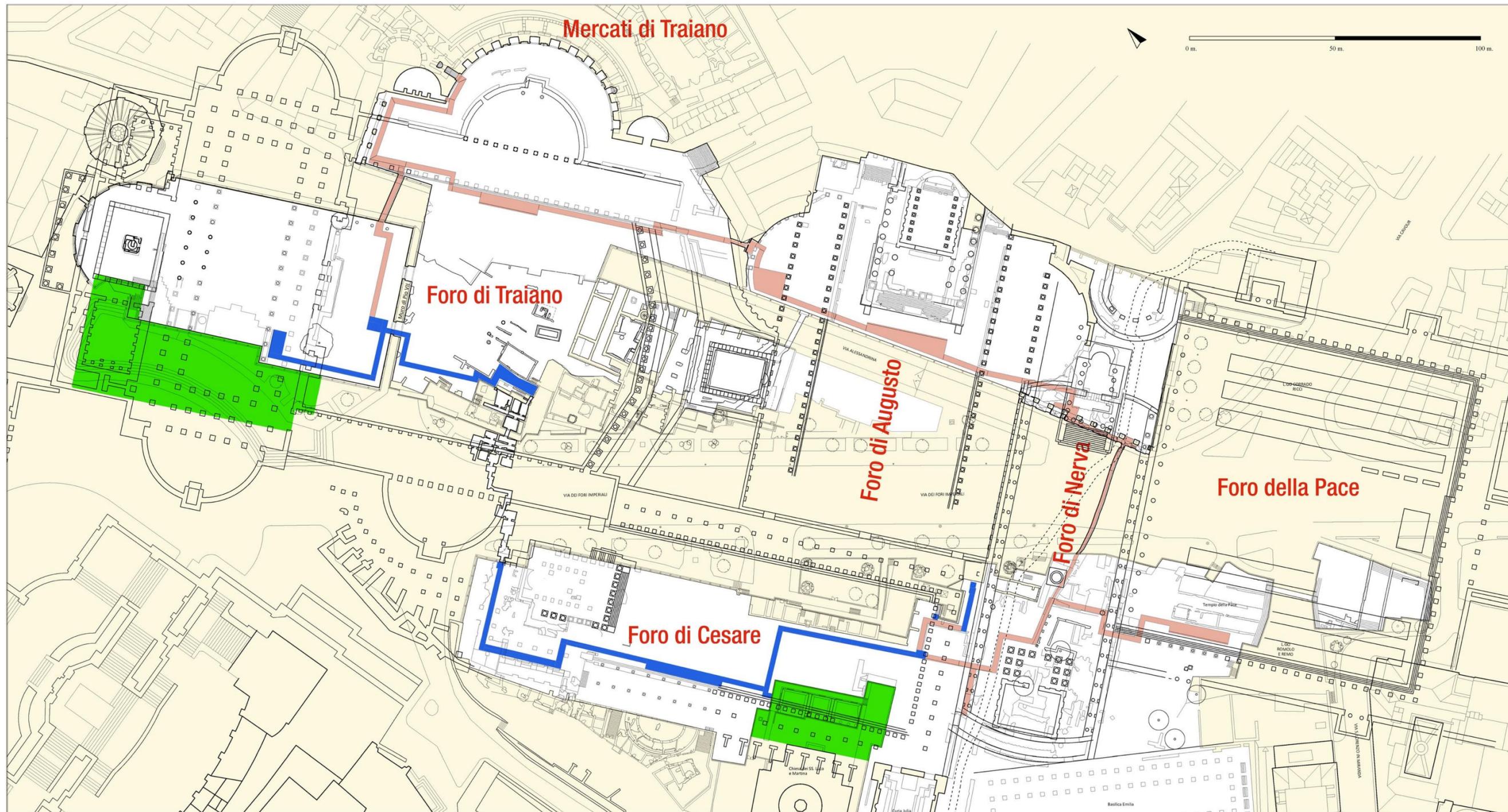
CArMe

Via di S. Gregorio

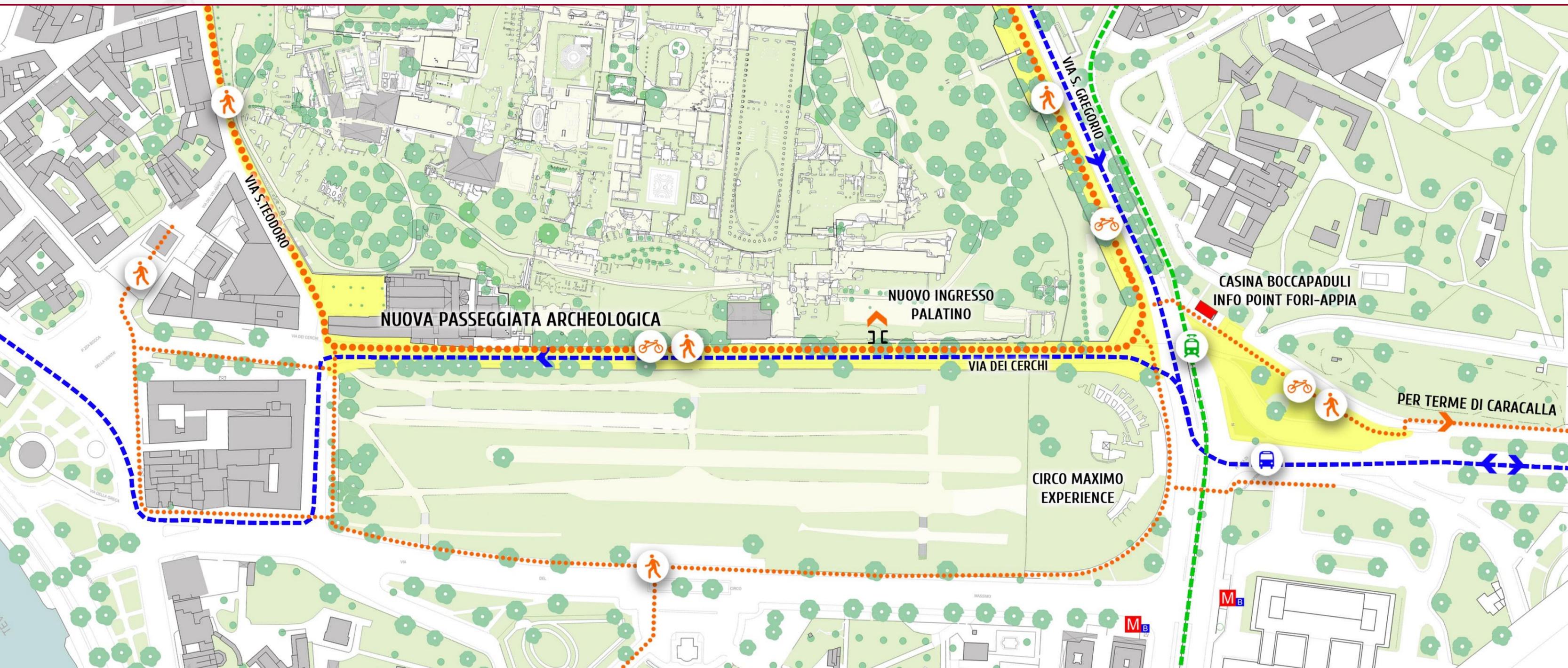
ROMA 

**LEGENDA**

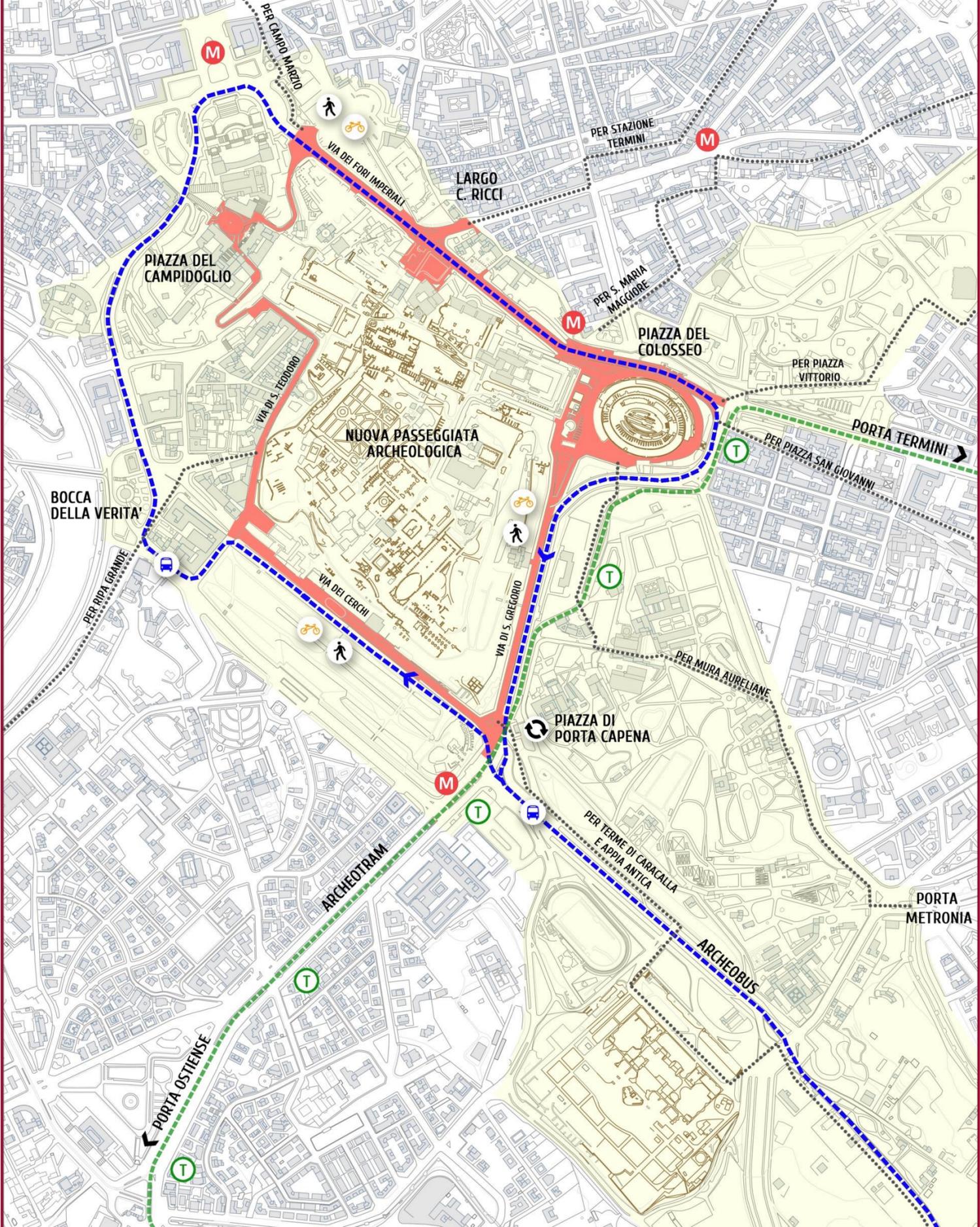
-  Passerella esistente
-  Nuova passerella
-  Centri espositivi e di servizi







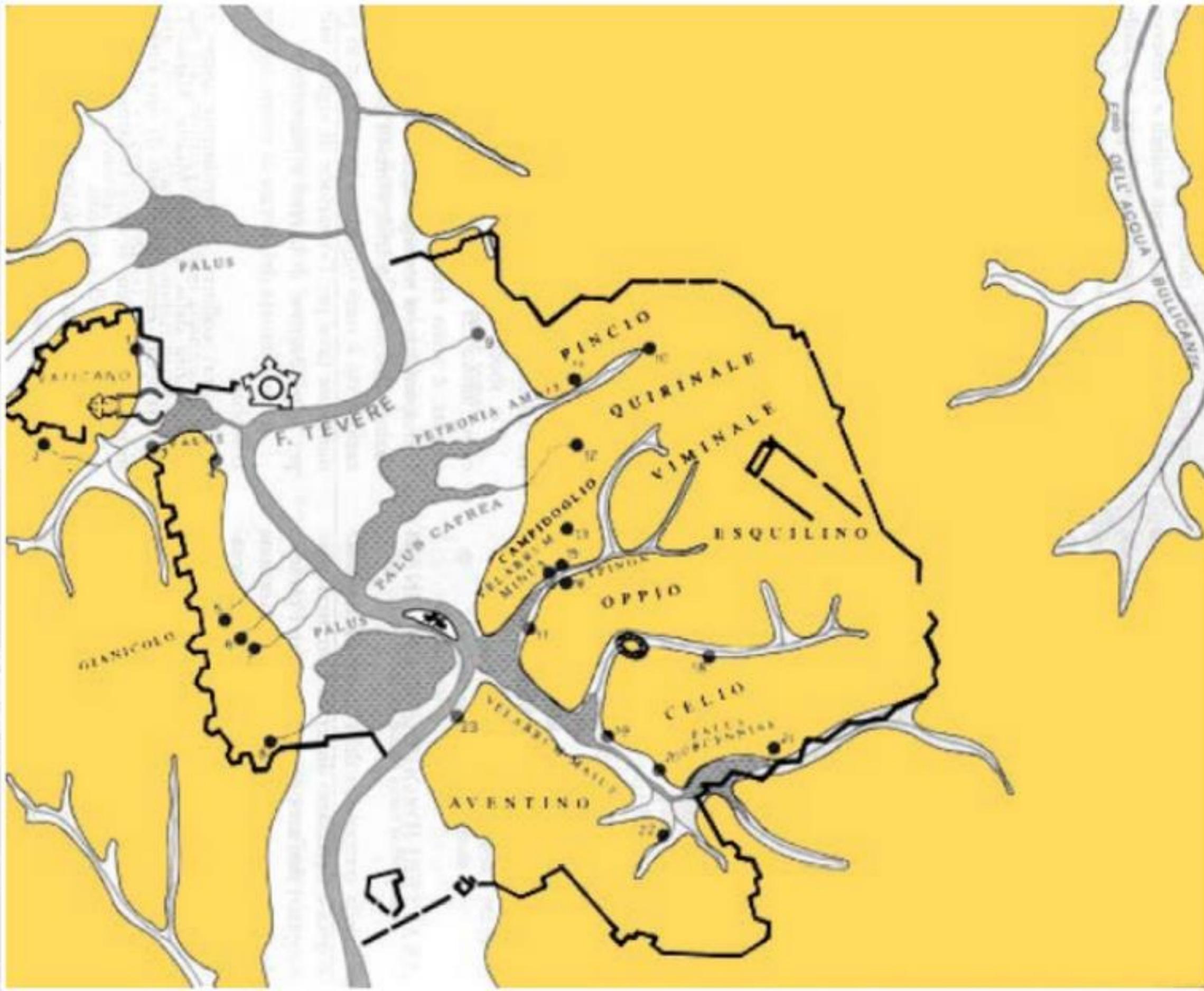


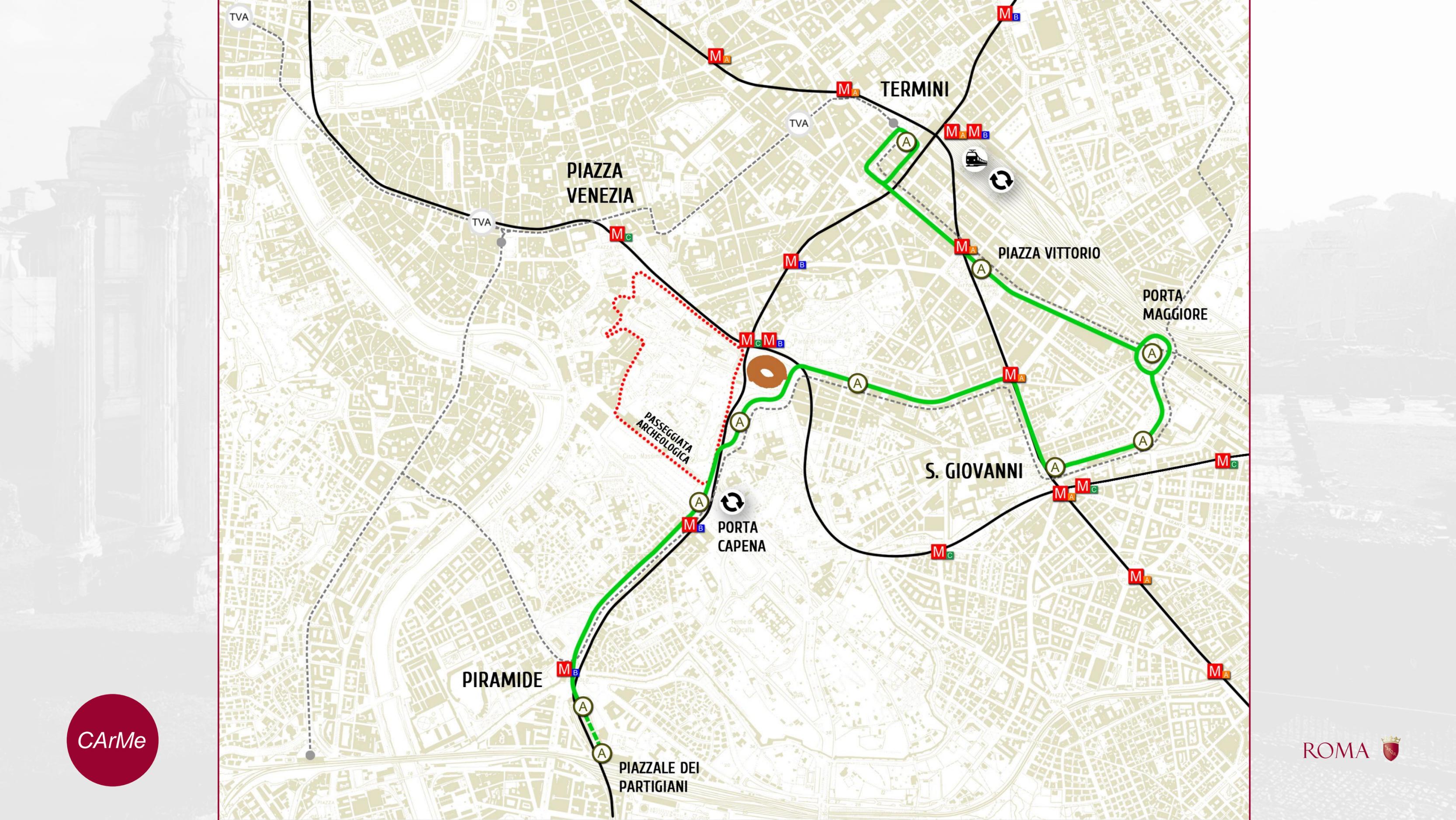




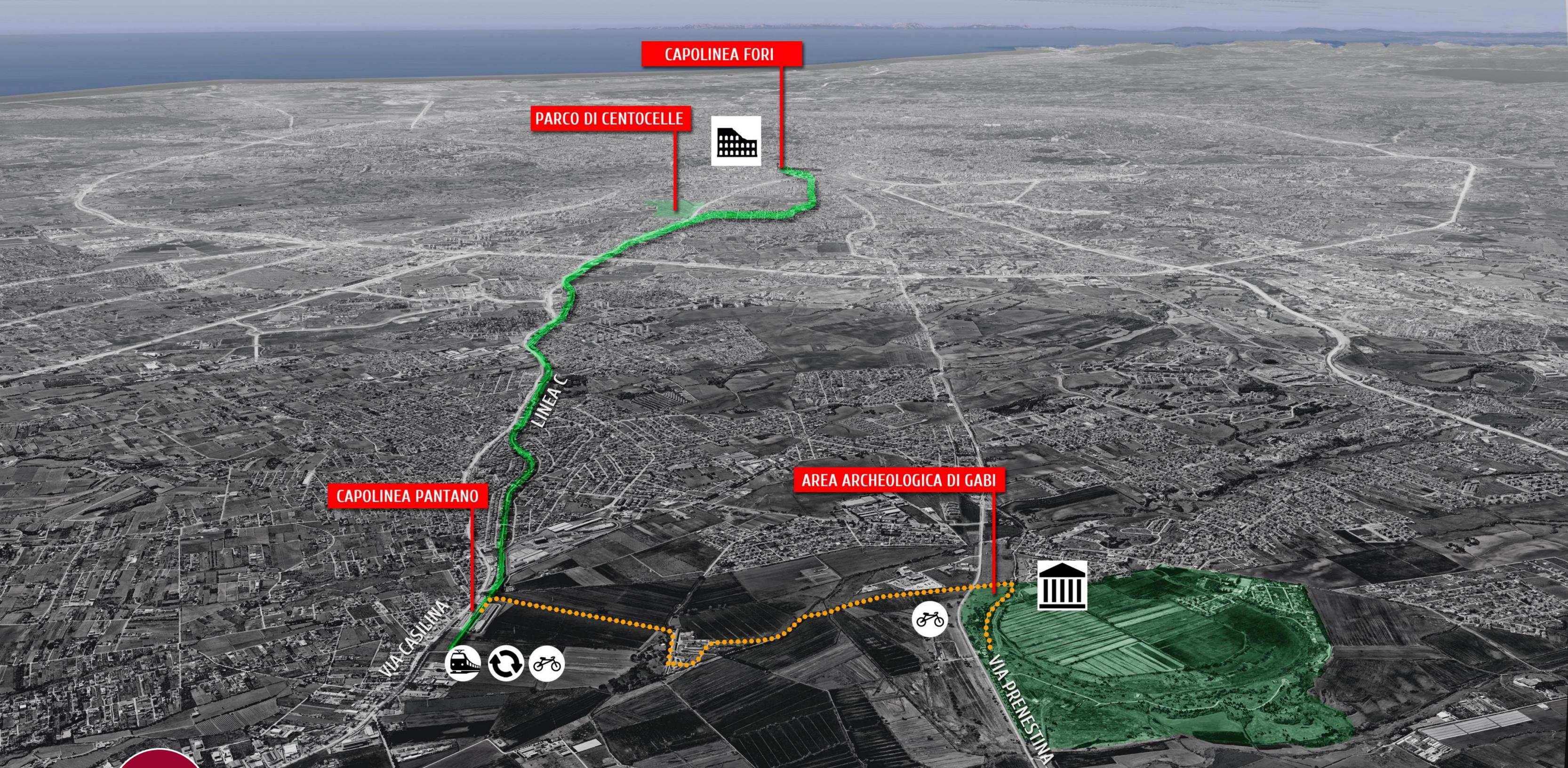
CArMe

ROMA 









CAPOLINEA FORI

PARCO DI CENTOCELLE

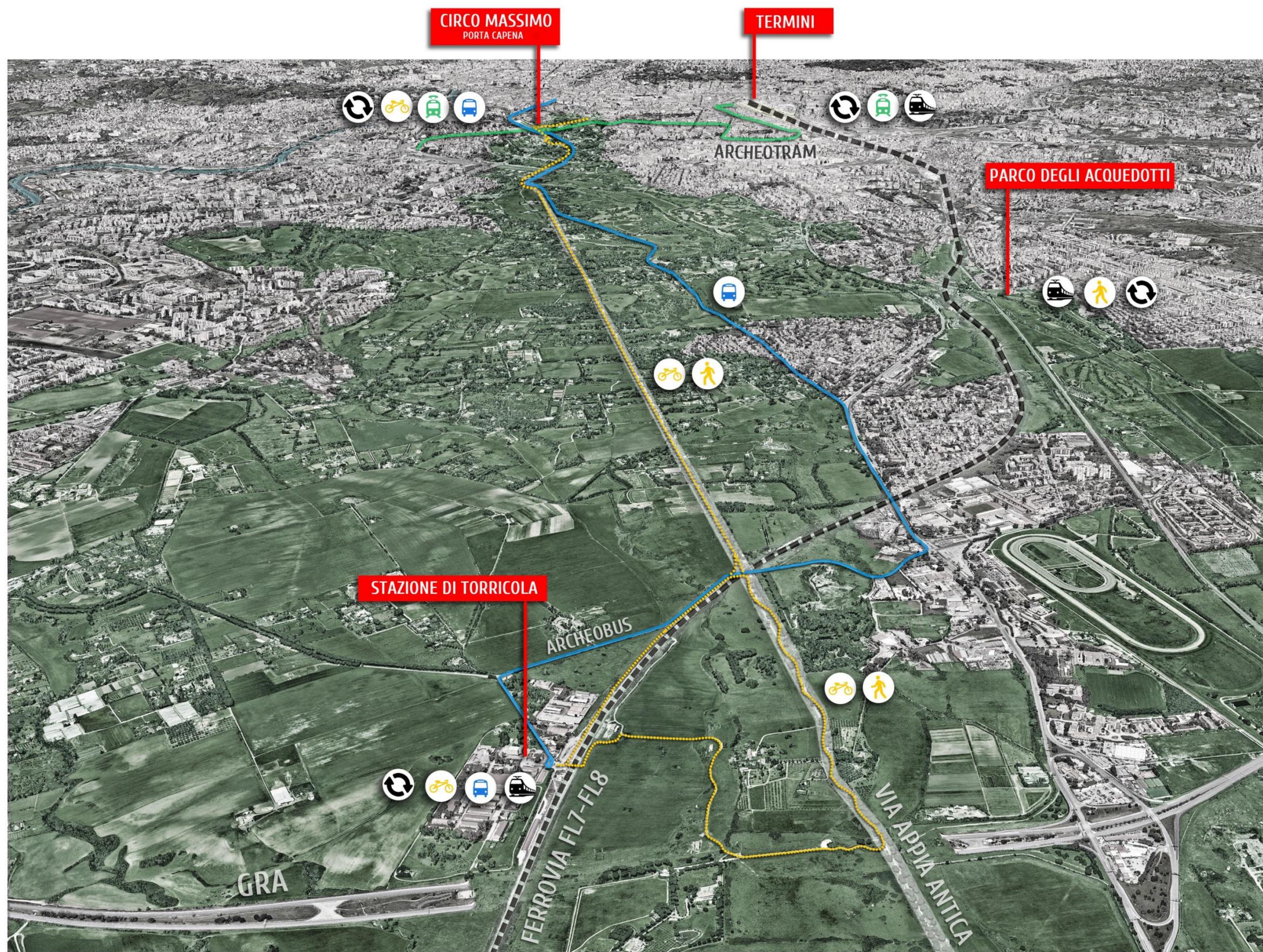
CAPOLINEA PANTANO

AREA ARCHEOLOGICA DI GABI

LINEA C

VIA CASILINA

VIA PRENESTINA



# IL REINCANTO DELLA CITTÀ ANTICA



*la visione artistica di Livia Cannella*

## COME

Servizi per la conoscenza, la divulgazione, la didattica, le ricostruzioni digitali e il benessere delle persone.

Luoghi per spettacoli, giochi, esposizioni d'arte, discussioni pubbliche, eventi civili.

Centro di Documentazione e di Ascolto per la partecipazione informata a tutte le scelte e i progetti del Piano Strategico.

## PERCHÉ

La riscoperta del *CArMe* come luogo della conoscenza, come interpretazione contemporanea dell'antico, come centro della vita pubblica e occasione di riconoscimento tra i cittadini di Roma e del mondo

*La visione artistica di Livia Cannella*



CArMe

ROMA 

ROMA



# *CArMe*

Il Progetto