



PONFERRADA'S CULTURAL HERITAGE. A MODEL OF INTEGRAL MANAGEMENT.

SUSTAINABLE TERRITORIES AND LOCAL DEVELOPMENT CHAIR.
2022



Ayuntamiento
de Ponferrada



LEADER INSTITUTIONS



Ayuntamiento
de Ponferrada



Junta de
Castilla y León

PROTOCOL BETWEEN CASTILLA & LEÓN AUTONOMOUS COMMUNITY
CULTURE & TOURISM DEPARTMENT, PONFERRADA TOWN HALL AND
ASTORGA BISHOPRIC TO PROMOTE A PILOT RESEARCH AND
PREVENTIVE MAINTENANCE PROJECT ON PONFERRADA'S
MUNICIPALITY CULTURAL HERITAGE

RESEARCH PROJECT.

CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT SYSTEM BASED ON KNOWLEDGE, PRESERVATION AND PROTECTION

COORDINATION



RESEARCH PROJECT.
**CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT SYSTEM BASED ON KNOWLEDGE, PRESERVATION
AND PROTECTION**

PONFERRADA'S MUNICIPALITY

283,2 km²



Tebaida Berciana
y su Medio Rural



Conservación
preventiva y
protección ante
las emergencias

Patrimonio cultural de Ponferrada

TEBAIDA BERCIANA CULTURAL SPACE

HERITAGE ASSETS INVENTORY.

- Based on linked, open, interoperable and scalable data.
- Use of those heritage assets data by Public Institutions to implement policies to improve the development of the territory and the life of their citizens.
- Research projects (use of data).

TECHNOLOGICAL TOOL REQUIREMENTS

- Open software
- Complex digital objects
 - Different metadata schemes
 - Objects related
 - Various files formats or files linked by an URI
- Vocabularies use/ontologies via
OWL/RDF/N3/TURTLE files
- JavaScript Object Notation-Linked Data (JSON-LD)
Native data format
- Facilities to import/export resource templates
- Connectors to DSpace and Fedora Commons
- Block system facilities to create public space web
pages



OMEKA S. TECHNOLOGICAL SOLUTION.

- It is a web for institutions interested in connecting digital cultural heritages collections to other online resources.
- It is easy to introduce interlinked data, based on configurable templates.
- Upgradeable functionality using modules to map, collect, import and connect resources
- Multiples websites with different designs centralized management and independent structure with a unique setting-up.
- Catalographic files publication with linked open data
- Interoperability with other systems using standardized data



Tebaida Berciana
y su Medio Rural

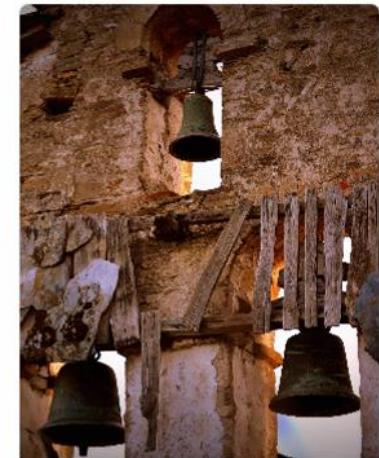
A project oriented to maintaining and broadcasting TEBAIDA's material and immaterial cultural heritage creating a systematic inventory to reasoned cataloging historic, artistic, archeological and anthropological resources.



Archeological



Historic and
Artistic



Non material



Roman watercourses

Cancel de la capilla de San Genadio

Localización  Peñalba de Santiago

Ubicación / nombre edificio  Iglesia de Santiago

Uso Arquitectónico

Resumen Cancel de la capilla de San Genadio

Categoría Madera

Objeto / bien Cancel

Identificación Cancel de la capilla de San Genadio

Soporte Madera de nogal

Técnica Tallado

Torneado

Medidas por separado 211+ x 258 x 23
en cm

Tipo iconográfico Mobiliario funcional

Descripción Este cancel tiene fundamentalmente sentido protector, a modo de barrera (evitar el acceso libre a la capilla de San Genadio) para evitar el robo de sus reliquias), pero a la vez permite verlas a través de él. Su formalización le añade un alto valor decorativo.



Cronología ca. 1700

Estilo / escuela Barroco

Bibliografía LORENZO ARRIBAS, Josemi (2018): La iglesia de Santiago de Peñalba (León). Estudio histórico y Apéndice documental. Junta de Castilla y León. Informe inédito.

Interés Artístico

Estado de conservación Malo

Deterioros principales Mal estado de conservación por hallarse desmontado y con necesidades de ajustes estructurales

Propuestas Debe restaurarse y reponer el coronamiento, que se eliminó cuando comenzaron las obras de los paramentos interiores

Notas / observaciones El coronamiento y algunos de sus balaustres se conservan, desmontados, en el Centro de Iniciativas que está enfrente de la iglesia.

Se hizo a la misma vez que el púlpito, por el mismo carpintero

Conjuntos de ítems Bienes históricos y artísticos

Fecha de Creación 13 de abril de 2021

Fecha de Modificación 19 de mayo de 2021

Toque a Santa Bárbara.

Identificación Toque a Santa Bárbara.

Identificador del elemento de patrimonio inmaterial PI217A4

Ambito representado por el elemento A.4. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo

Localización  Carracedo de Compludo

Comunidades, grupos, localidades o individuos involucrados

Dimensión geográfica del elemento Dimensión local

Funciones sociales y culturales del elemento patrimonial Los toques de campana han supuesto en el medio rural el canal más importante de comunicación. Los toques han informado de los distintos tiempos, y han sido los marcadores de los episodios trascendentales que han tenido lugar en la vida comunitaria. Ahora bien, del mismo modo han estado dotados de un cierto poder simbólico y mágico, pues a través de un determinado ritmo y una forma sonora determinada se apelaba a algún santo o entidad sobrenatural que pudiera luchar en igualdad de fuerza con los fenómenos naturales.

Medidas de salvaguarda y riesgo El toque de campana se encuentra relacionado con la campana y con la torre donde se ubica. Estos dos últimos elementos se encuentran en un estado muy deteriorado y merecerían una atención cuidadosa. Por otro lado, los toques de campana, así como las costumbres asociadas a ellos se encuentran solamente en la memoria de varias personas ya mayores en la localidad, por eso urge la recogida de estos elementos culturales para que formen parte del repositorio cultural del valle.

Descripción etnográfica Los toques de campana son muy diversos y varián, por regla general levemente de una localidad a otra. Hay algunos que se mantienen de un modo más constante, pero otros varían significativamente. En el caso de la llamada o apelación a Santa Bárbara consiste en colocar la campana en un giro de 180 grados, con la cruz de Santa Bárbara hacia arriba. La intención es ahuyentar a la tormenta, sobre todo, si ésta se coloca sobre un determinado lugar que la hace especialmente peligrosa, tal y como se describe en el audio que acompaña a esta entrada. Es importante el llevar a cabo esta práctica en un determinado momento, antes de que la tormenta se sitúe encima de la localidad, pues entonces ya no habrá posibilidad de ahuyentárla. Entre las sentencias y frases proverbiales de contenido meteorológico, ésta de "acordarse de Santa Bárbara cuando truena" es, sin duda, una de las más utilizadas. Hoy la empleamos únicamente en sentido figurado, poniendo de manifiesto nuestro comportamiento habitual de dejar para mañana lo que podemos hacer hoy, aparcar para mejor ocasión lo que aún pensamos puede demorarse, o aplazar sine die lo que no conviene a nuestros intereses. Y así lo hacemos hasta que metafóricos truenos hacen tambalear o amenazan nuestra posición, en cualquier nivel al que lo contemplemos.

Ignoramos quién y en qué momento pronunció por primera vez este axioma en sentido alegórico, pero sí podemos afirmar que la tradición de muchos siglos ha vinculado a Santa Bárbara con los truenos y que su nombre va unido, en un pasado bastante reciente, a creencias, ritos, conjuros y supersticiones dirigidos a protegernos de los rayos y los estragos producidos por las tormentas.

Bibliografía • LLOP I BRAVO, F. y ALVARO, Maricarmen. "Campanas y campaneros". Diputación de Salamanca, 1986
• BLANCO, J. Francisco. "Prácticas y creencias superstitiosas en la Provincia de Salamanca". Diput. Salamanca, 1987
• BLANCO, J. Francisco."El Tiempo. Meteorología y cronología populares" Archivo Tradiciones Salmantinas, 1988

Fecha de Creación 14 de julio de 2021

Fecha de Modificación 19 de julio de 2021



UNED

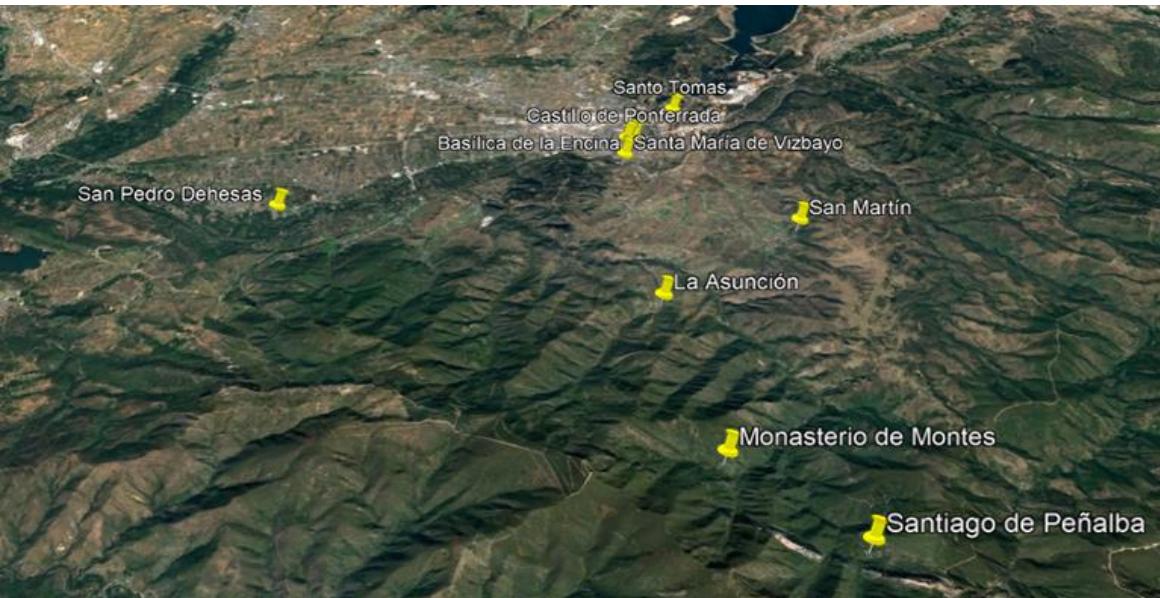
Ponferrada's Cultural Heritage Management System based on preventive preservation and emergencies protection

UNED

Produce a **BEST PRACTICES MODEL**

Interconnect the system with **TERRITORIO RURAL INTELIGENTE** platform (J CyL)

Create a **TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT ZONE BASED ON IOT** applied to Cultural Heritage with an **OBSERVATORY AND RESEARCH CENTER IN PONFERRADA** able to cope with technological challenges periodically.



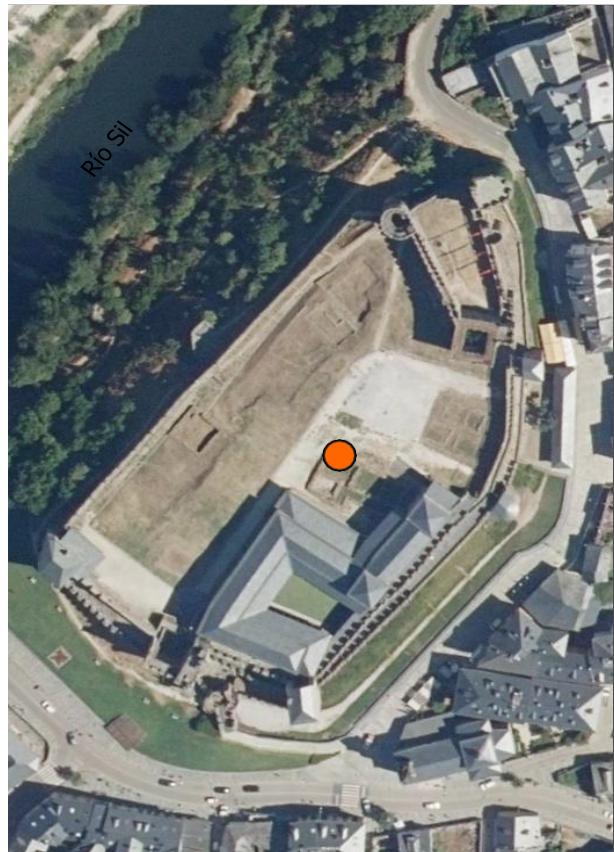
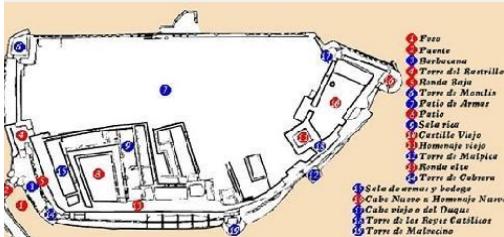
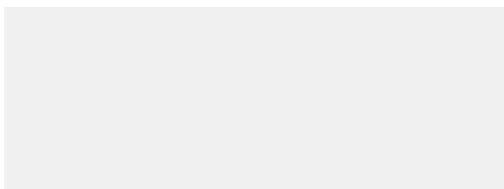
PONFERRADA'S MUNICIPALITY



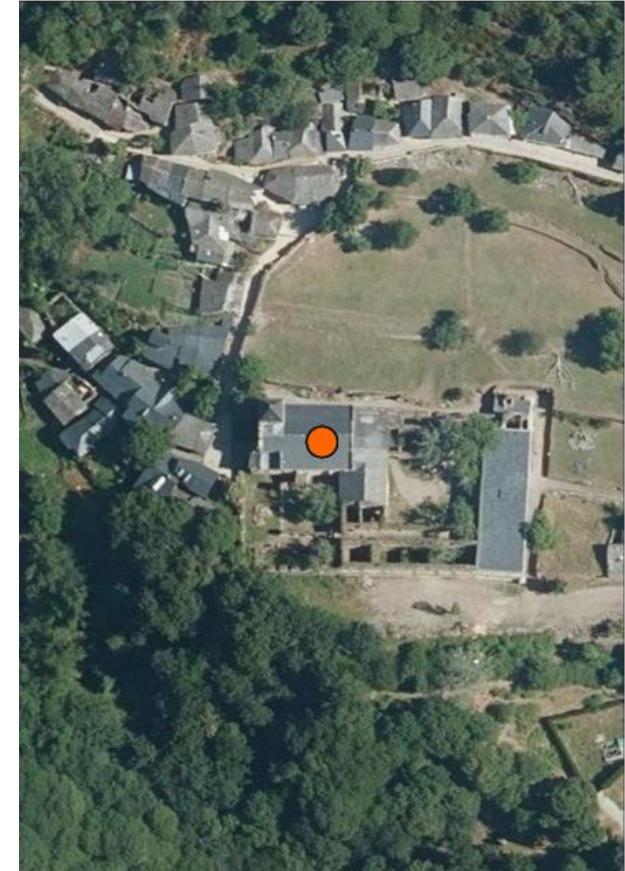
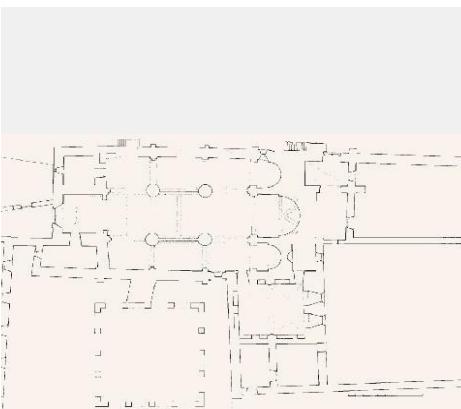
IMPORTANT ITEMS



PONFERRADA`S CASTLE



SAN PEDRO DE MONTES CLOISTER



MAIN THREATS



- General threats triggered by the CLIMATE such as rainwater collection, water filtration, ice, snow, hailstorms, strong winds, storms, etc.
 - Threats produced by AMBIENTAL CONDITIONS such as excess of humidity, non usual temperatures, excessive light radiation, pollution...

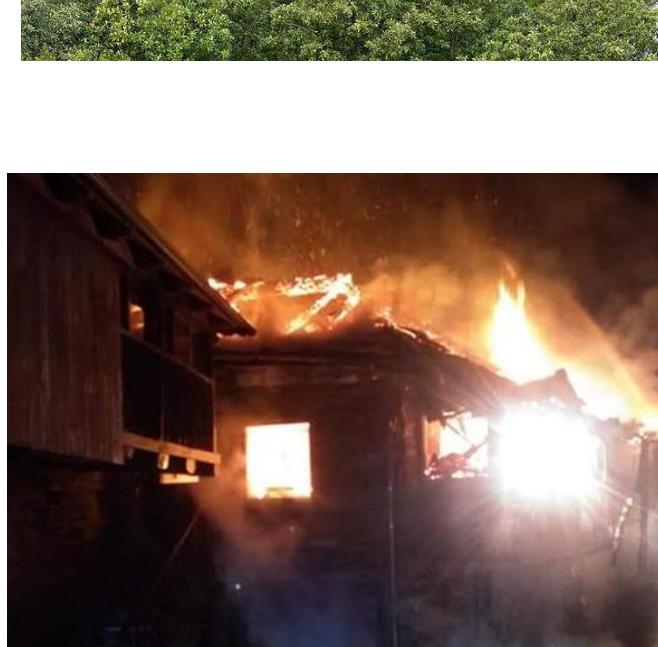


THREATS IDENTIFICATION

UNED



- Threats triggered by organism such as fungus, herbage, nests, ordure, plagues...
- Structural threats such as geological movements, underground waters, floods, anthropogenic threats, fires or pillage.
- Technological menaces such as the disproportionate use of closed technologies.
- Technology ignorance.



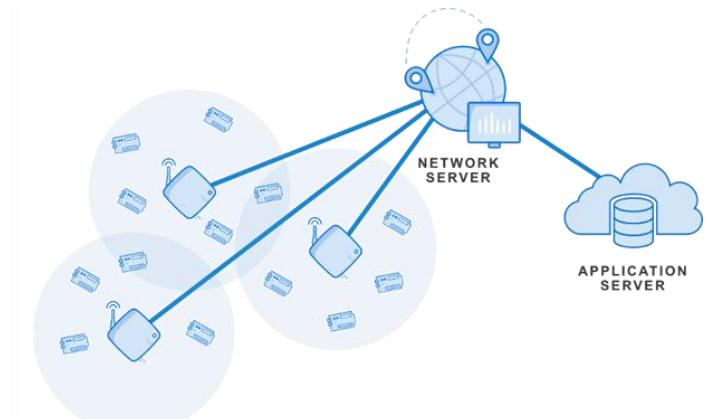
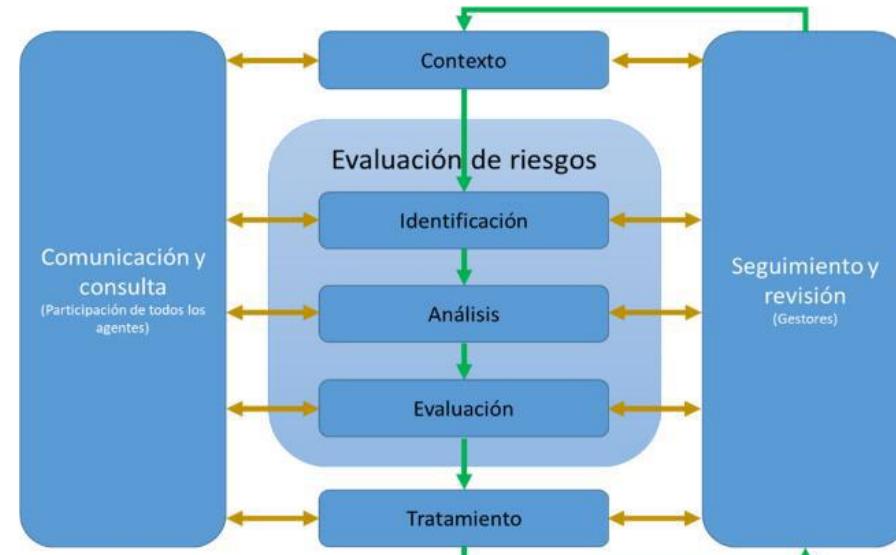
- Realistic, innovative and highly transferable approach.**
- Cooperation: institutions, universities and Public Administration.**
- Local population implication.**
- Creation of tools useful for preventive management and emergencies protection.**
- Technological developments applied to heritage management using technology intelligence and monitoring preventive management and emergencies protection.**
- Proposal of solutions to heritage management challenges, intervening in individual assets as good as in historical and territorial aggregates.**



SOLUTIONS PROPOSED



- **TECHNOLOGICAL PLATFORM BASED ON FREE SOFTWARE** able to shelter heritage resources from all the multidisciplinary equipment of the project.
- **PROTOTYPE BASED ON TELECOMMUNICATION TECHNOLOGIES SELECTED**
- **ASSETS MANAGEMENT** to make them available to different actors with flexible automatic systems in order to obtaining, processing and analyzing the data. Those “transformed” data should be available to public managers to be used to take decisions.
- Qualify the system to be integrated with different platforms such as RED TERRITORIO RURAL INTELIGENTE de la Junta de Castilla y León



SOME CHALLENGES



Los Barrios



Specific plan to preventive conservation and emergencies protection based on IoT.

Peñalba de Santiago



SOCIAL APPROPRIATION.

Local Population Awareness and Collaboration.

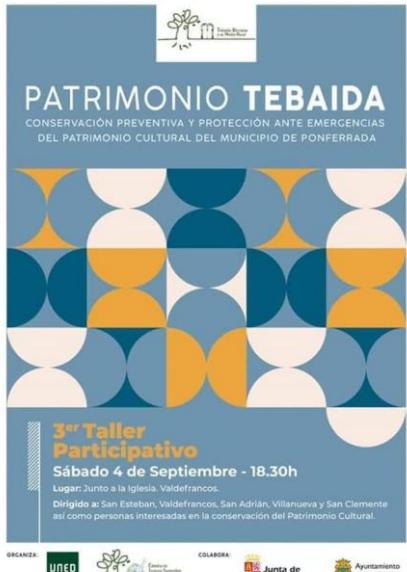
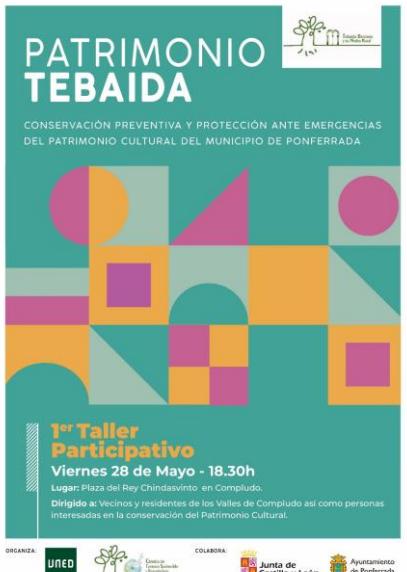
UNED



Conservación
preventiva y
protección ante
las emergencias

Patrimonio cultural de Ponferrada

SOCIAL APPROPRIATION



Montes de
Valdueza, julio
2022

TEACHING INNOVATION.

Preventive management included in professionalizing
formation.

UNED



Conservación
preventiva y
protección ante
las emergencias

Patrimonio cultural de Ponferrada

Objective: contributing to palliate university deficiencies including subjects directing students toward the specialization in heritage resources management, preventive conservation and emergencies protection.

Cultural Heritage Preventive Conservation and Emergencies Protection

≡ MENU



Conservación Preventiva y Protección
ante las Emergencias del Patrimonio
Cultural del Municipio de Ponferrada



Implementing this subject in University courses

Cultural Heritage Preventive Conservation and Emergencies Protection

NUEVO

Plan de apoyo a la Innovación Docente UNED

PROYECTOS DE INNOVACION DOCENTE (PID 2022-2023)

En el marco del plan de apoyo a la Innovación Docente UNED, el Vicerrectorado de Digitalización e Innovación con el soporte del Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED), presenta esta convocatoria de nuevos Proyectos de Innovación Docente (PID).

TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT CENTER (CIET)

FOCUSED ON IoT APPLIED TO CULTURAL HERITAGE



CASTLE of
PONFERRADA





TEAM MEMBERS

JOSE M. LORENZO ARRIBAS	Doctor en Historia Medieval.
SERGIO PEREZ MARTIN	Historiador del Arte y Profesor-Tutor UNED
CARLOS MONTES PEREZ	Doctor en Antropología, profesor de la USAL y profesor tutor UNED. Presidente del instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León
CARLOS FERNANDEZ	Doctor en Prehistoria. Profesor Titular ULE I.P. Grupo de Investigación: Dra. Natividad Fuertes, Dra. Raquel Martínez, Dr. Eduardo Ramil
VANESA SILVAN	Jefa de Proyecto Desarrollo Tecnológico. Ingeniera Informática. UNED
ISMAEL IGLESIAS	Ingeniero Informático UNED.
DIEGO GONZALEZ	Desarrollador de software web UNED
ELENA FEITO	Gestora cultural
JOSE RAMON VEGA	Fotógrafo
INES GARCIA CANDAU	Gestora cultural

Equipo Fundación Santa María la Real, Equipo TRI, (JCyl), Equipo técnico y administrativo del Consorcio Universitario UNED Ponferrada

COORDINACION

PEDRO VIDAL BALBOA	Ingeniero INTECCA. Coordinador técnico
FRANCISCO M. BALADO	Doctor en Historia. Profesor Hº UNED. Coordinador de Proyectos CTS y DL

SUPERVISION

JAVIER GARCIA BUESO	Técnico Patrimonio Cultural. Ayto de Ponferrada
ENRIQUE GILARRANZ	Jefe Servicio Innovación y Planificación DGP CyL

DIRECCION

Jorge Vega Núñez	Director UNED Ponferrada
José Luis Calvo	Co-director CTS y DL
José Luis Vázquez Burguete	Co-director CTS y DL





A wide-angle photograph of the city of Ponferrada, showing its dense urban area at the base of a range of mountains. In the center, the historic castle of Ponferrada is visible, perched atop a hill. The sky is overcast, and the overall scene is hazy.

THANK YOU



Ayuntamiento
de Ponferrada



Junta de
Castilla y León

