Politiche di gestione delle zone costiere, se ne parla in un meeting a Campomarino

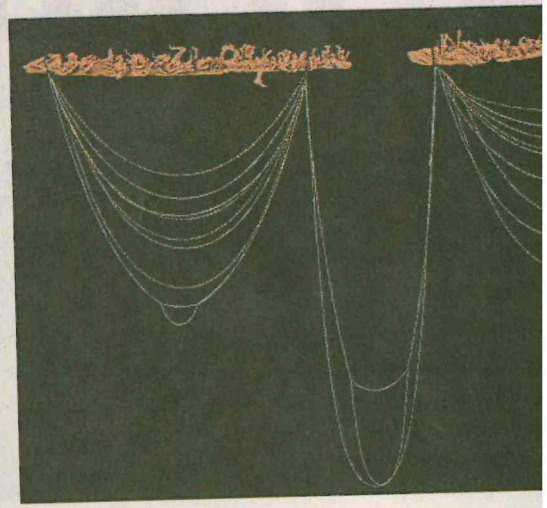
Contribuire ad affrontare con successo il tema delle politiche di gestione delle zone costiere, con particolare riferimento alla conservazione dell'ecosistema mare–terra e al suo utilizzo sostenibile per lo sviluppo socio economico legato alle strategie dell'ecoturismo: è la mission di Land – Sea, sustainability of the landsea system for ecotourism strategies, progetto cofinanziato dal Programma Interreg Europe 2014–2020, con capofila l'Autorità di Bacino dei Fiumi Liri-Garigliano e Volturno (CE), di cui la Regione Molise è partner, assieme ad altri Paesi quali la Germania, la Spagna e la Bulgaria. Regione Molise e Comune di Campomarino organizzano oggi il Local stakeholder meeting. L'appuntamento è per le ore 9.30 presso il Palazzo Norante di Campomarino. L'incontro tecnico prevede diversi interventi da parte di esperti del settore. A fine meeting, è prevista una tavola rotonda con tutti gli stakeholder nel corso della quale i partecipanti avranno la possibilità di confrontarsi sulle proposte di azioni da inserire nell'action plan di progetto, nonché di monitorare lo stato dei lavori finalizzati alla crescita eco-sostenibile delle aree costiere delle regioni interessate dal progetto.

nata eravamo in periferia
ha ricordato padre Enzo – e
c'era bisogno di tante realtà

mo anche di qu
ti per incontrar

L'artista 31enne premiata dalla giuria tecnica per il suo "Quattro bastoni"

L'erotismo di Benni Bosetto conquista il "Premio Termoli

Si chiama "Quattro bastoni (rococò parade) (2018)" ed è l'opera che ha vinto la 61esima edizione del Premio Termoli. La giuria formata da esperti quotati ha premiato Benni Bosetto, 31 anni. A lei andranno 5.000 euro. La sua opera, Quattro bastoni (rococò parade), (2018)', alla fine dell'esposizione, entrerà nella prestigiosa collezione del Premio. Un'opera sicuramente spiazzante e innovativa sia per le forme che per i materiali. Un'opera che colpisce l'attenzione e che parla una lingua eterna e controversa, quella di corpi, falli e fondoschiena che sono mescolati eppure in ordine e simmetria perfetti, dalla quale pendono collane sistemate in una indubbia forma erotica. L'opera che ha vinto il Premio Termoli si chiama 'Quattro bastoni (rococò parade), (2018)' ed è di un'artista 31enne con all'attivo già mostre personali, collettive e riconoscimenti. Benni Bosetto, nata a Milano nel 1987, laurea presso l'Accademia di Brera e studi al Sandberg Institute di Amsterdam, ottiene il premio di 5.000 euro. L'opera realizzata per l'esposizione di Termoli entrerà nella prestigiosa collezione del Premio. «Un lavoro immediatamente apprezzato per la sua freschezza formale e per il potenziale speculativo che appare in continua evoluzione»:

tivazione della vittoria espressa nel verdett
formata da esperti e critici di livello. Marinell
tista), Stefano Collicelli Cagol (Curatore, Quad
2020) e Lorenzo Giusti (Direttore, GAMeC Be
deciso. La loro decisione è stata comunicat
ce Attilia Fattori Franchini. L'artista Benni B
to esprimere il suo apprezzamento all'Am
comunale «per l'incredibile organizzazione e
viene organizzato il Premio, sono convinta
ad emergere e crescere». Un augurio che il
moli ha preso molto sul serio. Il Premio Ter
e si può visitare gratuitamente tutti i giorni
alla domenica, dalle 10 alle 12 e 30 e dalle