

LU projekta CRE:HUB partneri atzinīgi novērtē Latvijas pieredzi radošo industriju jomā

Denīze Ponomarjova, CRE:HUB projekta koordinatore
22.09.2017

Septembra sākumā Latvijā viesojās vairāk nekā 30 kultūras un radošo industriju (KRI) pārstāvji no CRE:HUB projekta partnervalstīm – Itālijas, Spānijas, Portugāles, Slovēnijas, Rumānijas un Ungārijas, lai iepazītos ar Latvijas radošo KRI aktualitātēm un labas prakses piemēriem, kā arī sektora attīstību reģionālā un valsts līmenī. Izpētes vizītes ietvaros partneri apmeklēja nozīmīgus KRI centrus - Cēsis, Siguldu un Rīgu, kur tikās ar dažādiem radošo industriju pārstāvjiem no LR Kultūras ministrijas, pašvaldībām, biznesa organizācijām, uzņēmējiem, kultūras un izglītības iestādēm, u.c. CRE:HUB vizīti Latvijā organizēja Latvijas Universitātes Eiropas un sabiedrības attīstības studiju akadēmiskais centrs (LU ESASAC).



Latvijas Nacionālās mākslas muzejā.

Pirmā izpētes vizītes diena tika veltīta, lai iepazītos ar vienu no radošākajām pilsētām Latvijā – Cēsīm.

Partneriem un ekspertiem bija iespēja apmeklēt Cēsu pils kompleksu un tikties ar Cēsu pilsētas un Vidzemes reģiona pārstāvjiem: **Inesi Suiju-Markovu**, Cēsu novada domes priekšsēdētāja vietnieci un "Vides risinājumu institūta" direktori, kas akcentēja radošo industriju nozīmi reģiona attīstībā un pastāstīja par KRI plašajām aktivitātēm, kā arī esošiem un topošiem projektiem pilsētā, kā, piemēram, mākslas un zinātnes centra izveidi Cēsu vecajā alus brūzī; Cēsu Vēstures un mākslas muzeja vadītāja **Kristīne Skrīvere** noprezentēja inovatīvas un radošas metodes muzeja izglītības programmās, kas ir nozīmīgas sabiedrības iesaistīšanai muzeja dzīvē; savukārt Vidzemes Augstskolas Zināšanu un tehnoloģiju centra pārstāvji (ViA ZTC) direktors **Kaspars Osis** un mūžizglītības koordinators **Armands Aivo Astukevičs** ilustrēja ViA pieredzi un iespējas radošajā, inovāciju un tehnoloģiju sektorā. Noslēgumā, radošās industrijas uzņēmējs **Matīss Nīmanis** - ekskluzīvu, augstas kvalitātes cirvju un griezējinstrumentu nelielas ražotnes vadītājs, dalījās iedvesmā un idejā par radošuma izmantošanu jaunu produktu radīšanai.

Vizītes ietvaros tika apmeklēta Vidzemes koncertzāle, kur programmas direktore **Inese Zagorska** pastāstīja par koncertzāles lomu kā nacionālās reģionālās nozīmes daudzfunkcionālu kultūras infrastruktūru un izrādīja koncertzāles unikālo arhitektūru. Apmeklētājs tika arī radošo industriju centrs un kopdāres telpa "Skola6" – tās direktore **Dīta Trapenciere** ne tikai uzskaitīja centra sniegtos atbalsta pasākumus KRI uzņēmējiem, bet arī iepazīstināja ar pašreizējiem "Skola6" iemītniekiem un to piedāvātajiem produktiem.

Pēcpusdienā vizītes dalībniekiem tika organizēts BarCamp seminārs, lai iemācītos risināt problēmas, izmantojot dizaina domāšanas metodi - radošu un uz sadarbību orientētu pieeju problēmu risināšanā, kur procesa centrā tiek liktas cilvēku vajadzības. BarCamp vadīja vietējie eksperti **Signe Adamoviča** ("IdeAllies", "Creativity Lab") un **Charles Bušmanis** ("Design Elevator").

Savukārt pārējā vizītes diena tika pavadīta vietējā "Vidzemes Šveicē" – Siguldā, lai uzzinātu par radošā kvartāla attīstību kultūrvēsturiskā mantojuma objektā. Siguldas novada domes priekšsēdētāja vietniece **Līga Sausiņa** iepazīstināja ar pilsētas galvenajiem apskates objektiem un aktīvās atpūtas aktivitātēm, kā arī noprezentēja Siguldas pils kompleksa radošā kvartāla konceptu un attīstības stratēģiju, uzsverot tā mērķi veicināt vidi radošai uzņēmējdarbībai. Savukārt **Signe Millere**, LIAA Siguldas biznesa inkubatora projekta vadītāja, izskaidroja inkubatora lomu šajā kvartālā. Neskatoties uz to, ka Siguldas pils kompleksa rekonstrukcija plānota līdz 2018.gadam, CRE:HUB dalībniekiem bija iespēja jau apmeklēt Biznesa inkubatoru un radošās amatnieku darbnīcas, kas izvietotas bijušajā stalla ēkā (garāžās).

Projekta CRE:HUB izpētes vizīte noslēdzās 6.septembrī ar semināru Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā (LNMM), kura laikā partneriem tika prezentēti jaunākie sasniegumi, projekti un rezultāti KRI jomā. Kultūras ministrijas pārstāve **Gunta Miheloviča** iepazīstināja partnerus ar KRI pirmsākumiem un politikas instrumentu plānošanas tendencēm (galvenokārt ar Kultūrpolitikas pamatnostādņem "Radošā Latvija" 2014.-2020) iniciatīvām, atbalvojumiem, konkursiem u.c. aktivitātēm. Īpaši tika uzsverta nesen publicēta dizaina stratēģija "Latvijas dizains 2020". Tikšanās laikā Latvijas eksperti prezentēja labas prakses piemērus - **Vineta Kreigere** pastāstīja par radošās partnerības programmu RaPaPro, kas veicina starpdisciplinārās prasmes kultūras izglītībā jauniešu vidū; **Veronika Viļuma** prezentēja radošo industriju platformas FOLD.LV darbības konceptu un galvenās aktivitātes. LIAA Radošo industriju inkubatora vadītāja **Liene Pērkone** stāstīja par vienīgo šāda veida inkubatoru Latvijā, kas kopš 2016.g. beigām sniedz atbalstu KRI uzņēmējiem un uzņēmējdarbības uzsācējiem, piedāvājot iesaistīties pirmsinkubācijas un inkubācijas atbalsta modeļos, kā arī noprezentēja pirmā uzsaukuma inkubatora dalībnieku spilgtākas biznesa idejas. Savukārt LNMM Komunikācijas nodaļas vadītāja **Anna Balandina** ilustrēja LNMM radošās aktivitātes, uzsverot KRI lomu muzeja darbībā. Seminārs noslēdzās ar uzņēmuma Vividly (virtuālās realitātes risinājumu ieviešējs arhitektūras/būvniecības procesā un mārketingā) dibinātājas un vadītājas **Gunitas Kuljovskas** spilgtu uzstāšanos, kura dalījās savā pieredzē idejas attīstībā un īstenošanā un akcentēja, ka Vividly virtuālo realitāti uztver kā jaunu mediju labākas pilsētvides veidošanā.

Partneru vizīte Latvijā bija ceturtais projekta CRE:HUB KRI izpētes brauciens. Tā ietvaros viesiem bija iespēja ne tikai iepazīties ar radošo industriju jomu un aktivitātēm Latvijā, bet arī veicināt sadarbību starp projekta CRE:HUB partnerinstitūcijām un Latvijas radošo industriju pārstāvjiem. Partneri atzinīgi novērtēja Latvijas sasniegumus un potenciālu KRI jomā, kā arī norādīja uz Latviju kā vienu no aktīvākajām un pieredzējušākām valstīm Eiropā radošo industriju sektorā. Daudzi partneri smēlās idejas KRI iniciatīvu un projektu pilnveidošanai savā reģionā.

Līdz šim projekta partneri, t.sk. Latvijas Universitātes pārstāvji, iepazīna KRI jomas specifiku un labas prakses piemērus Bazilikātas reģionā (Itālijā), Ļubļanā (Slovēnijā) un Friuli-Venēcijas Džūlijas reģionā. (Itālijā). Nākamais izpētes brauciens notiks š.g. novembrī Spānijā, Navarras reģionā.

Projekts CRE:HUB uzsāks 2016.g. aprīlī un turpināsies līdz 2020.g.septembrim. Tā mērķis ir palīdzēt pilnveidot MVU atbalsta politiku kultūras un radošo industriju (KRI) sektorā, izmantojot iespēju veikt pieredzes apmaiņu starp partneriem ar atšķirīgu pieredzi KRI jomā. Projekta rezultātā plānots uzlabot politikas instrumentus un to vadību. Izmaiņas politikas līmenī nepieciešamas, lai nodrošinātu specifiskas KRI vajadzības (partnerības veidošana, internacionalizācija, uzņēmējdarbības kapacitāte, finanšu instrumentu pieejamība, u.c.).

CRE:HUB vizītes fotogalerija ir pieejama [šeit](#)

Papildus informācija par projektu:

CRE:HUB [mājaslapa](#) un [šeit](#).

[Facebook](#).