

Kultúra és kreatívipar a Petőfiben

SAJTÓKÖZLEMÉNY - 2017. november 21. (kedd)

Kétnapos nemzetközi műhelymunka kezdődött Székesfehérváron. [Galéria](#)

"Kulturális programok sokszínűsítése" címmel szerveztek műhelymunkát az Európai Unió CRE:HUB projekt részeként a Petőfi Kultúrtanszékben. A ma délután kezdődő két napos tanácskozást a Közép-dunántúli Regionális Innovációs Ügynökség és a Kaptár Ifjúsági és Prevenációs Iroda munkatársai koordinálják. Mint dr. Szépvölgyi Ákos, a KDRIÚ ügyvezető igazgatója elmondta, a CRE:HUB projekt és a mostani fehérvári munka során is azt vizsgálják a szakemberek, hogy a kultúra és a kreatív iparok fejlesztésében milyen helyi lehetőségek vannak.

Kapcsolódva Székesfehérvár 2023-as Európa Kulturális Fővárosa pályázatához, a mostani tanácskozásnak is kiemelt eleme az EKF. A műhelymunkába bekapcsolódó, Romániából és Olaszországból érkezett szakértők mind részt vettek már sikeres pályázat kidolgozásában. Romániából Ionut Tata, az Iceberg tanácsadó cég és Ioan Levitchi, az ottani fejlesztési ügynökség (ADR Centru - Romania) munkatársa érkezett, Olaszországból pedig Roberto Linzalone, a CRE:HUB projektet vezető, 2019-ben EKF várost adó dél-olasz Basilicata régió képviselőjében.

A műhelymunka kezdete előtt **Brájer Éva** alpolgármester mutatta be Székesfehérvárt, és ismertette a város EKF-pályázatának nyilvános elemeit. Elmondta, "élhető, emberléptékű" tervekben gondolkodnak. Példaként említette, hogy nem a pályázat, az Európa Kulturális Fővárosa cím miatt van szüksége Székesfehérvárnak egy hangversenyteremre, hanem a közönség, az eladott bérletek száma miatt. Az EKF "nem cél, hanem eszköz" - emelte ki az alpolgármester. Mint mondta, a Kulturális Főváros pályázathoz kapcsolódó elemek nagy többségét akkor is meg kívánja valósítani a város, ha nem Fehérvár nyeri majd el a címet.

Az eseményen készült fotók letölthetők a [Galériából](#).

Fotó: **Molnár Artúr**

Szöveg: **Fejér Tamás**