



ADR Centru: Sprijin din partea experților internaționali, pentru dezvoltarea industriilor culturale și creative, în Regiunea Centru



Agencia pentru Dezvoltare Regională Centru a organizat, timp de trei zile, la sediul central din Alba Iulia și la Sibiu, o vizită a unui grup de experți internaționali, pentru o analiză mutuală a documentelor strategice elaborate la nivel regional în cadrul proiectului CRE:HUB. Acest proiect își propune să îmbunătățească politicile pentru industriile culturale și creative din Regiunea Centru, în vederea creșterii volumului fondurilor nerambursabile care ar putea fi atrase în acest domeniu prin Programul

Operațional Regional 2014-2020.

ADR Centru implementează, în calitate de partener, proiectul PGI01511 – CRE:HUB – ”Policies for cultural CREative industries: the HUB for innovative regional development”, care înseamnă, în traducere: ”CRE: HUB – Politici pentru industriile Culturale și Creative: Elementul central al dezvoltării regionale bazată pe inovare”.



Acest proiect, coordonat de Regiunea Basilicata din Italia, este finanțat în cadrul programului de cooperare interregională al Comisiei Europene – Interreg Europe și este implementat de un consorțiu format din 8 organizații partenere provenind din 7 state europene. Partenerii proiectului CRE:HUB au format grupuri de lucru de nivel regional, alături de care vor crea și implementa planuri de acțiune, pentru îmbunătățirea instrumentelor de finanțare disponibile la nivelul regiunilor participante, astfel încât acestea să acorde o mai mare

importanță sectorului ICC. Pe perioada celor aproape 5 ani de implementare a proiectului vor fi identificate, analizate și împărtășite cele mai bune practici și modele de îmbunătățire a politicilor de promovare și susținere a domeniului Industriilor Culturale și Creative (ICC).



Iar în Regiunea Centru această îmbunătățire va viza atragerea de fonduri cât mai importante în cadrul priorității de investiții din cadrul POR 2014-2020 referitoare la promovarea spiritului antreprenorial, în special prin facilitarea exploatării economice a ideilor noi și prin încurajarea creării de noi întreprinderi, inclusiv prin incubatoare de afaceri.

Evenimentul organizat de ADR Centru în perioada 4-6 octombrie 2017 a avut caracter de evaluare mutuală din partea partenerilor proiectului (Peer Review) și s-a desfășurat în Alba Iulia și Sibiu. În cadrul acestui proces de Peer Review **experții desemnați de partenerii de proiect din Ungaria și Spania au evaluat, împreună cu partenerii români**, documentele strategice elaborate în cadrul proiectului CRE:HUB.

Este vorba de Analiza sectorului ICC la nivel regional, Analiza SWOT și Foaia de parcurs, pregătite de experții ADR Centru, cu sprijinul partenerilor instituționali ai Agenției, de la nivelul întregii regiuni. În timpul întrevederilor de lucru de la



Alba Iulia, au fost colectate și dezbătute date specifice proiectului european și experții străini au interacționat direct cu grupul de lucru și specialiștii care au contribuit la elaborarea documentelor părții române. Ca urmare a realizării acestei activități, experții străini vor propune Regiunii Centru câteva sugestii pentru îmbunătățirea calendarului de activități elaborat în cadrul proiectului și pentru elaborarea unui plan de acțiune destinat sprijinirii sectorului ICC, cu șanse sporite de implementare.



”Partenerii invitați la această sesiune de evaluare pe care am organizat-o au aflat că, la nivel național, Regiunea Centru se plasează pe un loc foarte bun în privința ponderii pe care sectorul industriilor creative îl are în economia regională, cu o distribuție teritorială echilibrată. În cadrul discuțiilor s-a subliniat că avem un lanț valoric complet în industriile culturale și un caracter emergent pentru industria IT. Exemple ar putea fi, în acest sens, festivalurile și activitățile de mare amploare care atrag venituri importante în regiune, cum ar

fi la Sibiu, Brașov și Alba Iulia, dar și distribuția regională a sectorului de IT. *Interacțiunile dintre sectoarele culturale și creative și alte sectoare pot fi înțelese ca un proces de îmbinare a cunoștințelor și a competențelor specifice acestor sectoare economice, cu cele ale altor sectoare, pentru a genera soluții inovatoare și inteligente pentru provocările actuale ale societății. În Regiunea Centru, companiile active în Industriile Culturale și Creative au avut o cifră de afaceri totală de peste 2 miliarde lei și au peste 14.000 de angajați, ceea ce demonstrează impactul pe care aceste industrii îl au asupra economiei regionale. Dinamica sectorului este foarte bună, dacă ținem cont de creșterea cifrei de afaceri generate cu 12,75% în 2015 față de 2014, corelată cu o creștere cu aproape 10% a numărului de angajați și cu aproape 9% a numărului de companii active în aceeași perioadă. Trebuie să valorificăm acest potențial, deoarece la nivelul Regiunii noastre rezultă, din Strategia de Specializare Inteligentă, că industriile culturale și creative au printre cele mai mari șanse să devină un motor economic în foarte scurt timp. Asta înseamnă că acest sector poate fi dezvoltat și finanțat inclusiv cu fonduri nerambursabile europene, pentru a oferi locuri de muncă bine plătite tinerilor noștri”,* a declarat, după încheierea sesiunii de evaluare în cadrul proiectului CRE:HUB, Simion Crețu, director general ADR Centru.

Industria culturale și creative generează, la nivel global, venituri de peste 2.250 miliarde dolari și angajează peste 29 milioane de persoane, ceea ce a determinat Consiliul European să declare faptul că ”sectoarele culturale și creative sunt o sursă de valoare atât culturală, cât și economică. În ultimii ani, s-au făcut eforturi considerabile pentru a stabili sectoarele culturale și creative ca parte integrantă a societății și economiei europene și ca sursă de creștere, locuri de muncă și prosperitate. Cu toate acestea, contribuția mai largă a acestora nu a fost încă recunoscută pe deplin, în special în ceea ce privește potențialul culturii și al creativității artistice de a stimula inovarea în alte sectoare ale economiei, în societate în ansamblul său, precum și pentru bunăstarea persoanelor. Interacțiunile culturale și creative pot fi reciproc benefice pentru toate sectoarele implicate, în cazul în care sectoarele participă pe picior de egalitate”.