



**CHRISTA**  
Interreg Europe



European Union  
European Regional  
Development Fund

**Museum of Byzantine Culture**  
**Innovation and Digitalisation (CHRISTA)**

Agathoniki Tsilipakou  
Dr Archaeologist,  
Director of the Museum of Byzantine Culture (Thessaloniki, Greece)  
[atsilipakou@culture.gr](mailto:atsilipakou@culture.gr)



# The Museum of Byzantine Culture

- Located in Thessaloniki
- Over 11.500m<sup>2</sup> museum space
- An awarded (2005) state modern, holistic, people-based museum
- Adopting a visitor-oriented strategy
- Offering edutainment

Since 2012, more than

- 80 temporary exhibitions
- 1,000 cultural & educational events
- 100,000 visitors every year



# Digitalisation & new technologies

- **Visitor education combined with entertainment (permanent and temporary exhibitions) using digital applications, modern ICT**
- **An important step towards the modernisation of Greek museums and the Museum of Byzantine Culture**
- **The use of multimedia, digital media and internet applications**
  - Brings new quality to the educational process
  - Improves the museum experience
  - Enables dialogic communication
  - Increases accessibility for all users (visitors), especially the disabled
  - Makes the cultural asset accessible, even from a distance.


# Access to culture during COVID-19

- **During pandemic lockdown focus on maintaining contact with the public**
- **Inventing various online actions**
- **Aiming to educate & entertain, through interaction with children & adults, students & teachers, and families...**
- **Using on own funds and means of the Museum, offered free of charge to the public.**


# New online offer

ωνήστε μα... Προώθηση

έτος 2017.



**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού**  
Διεθνής Ημέρα Μουσείων  
18 Μαΐου 2020  
Η γυναικεία στο Βυζάντιο



0:03 / 6:54

7.773 564  
Απήχηση Αλληλεπιδράσεις

Προώθηση δημοσίευσης

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
MUSEUM OF BYZANTINE CULTURE




Οι δώδεκα μήνες του έτους και οι γιορτές τους  
*The twelve months of the year and their feasts*

ωνήστε μα... Προώθηση

απεικονίζει σκηνές από τη ζωή στη φύση, ποιμνα να ραμφίζουν σταφύλια, μέλισσες να ζουζουνίζουν, σαλιγκάρι και σαύρα να λιιάζεται νυχελικά σε αμπελόφυλλο.

Μοιραστείτε μαζί μας τις σκέψεις σας και πείτε μας με τη σειρά σας, τι σας έχει λείψει την περίοδο της πανδημίας. Οι απαντήσεις σας θα... Δείτε περισσότερα



0:40 / 1:41

2.518 305  
Απήχηση Αλληλεπιδράσεις

Προώθηση δημοσίευσης

ωνήστε μα... Προώθηση



την πανδημία"  
εικονική έκθεση  
"Conquering  
the Pandemic"  
online exhibition


--"Οι χάρτινες εικόνες  
και τα μυστικά τους"  
βίντεο  
"Paper icons  
and their secrets"  
documentary

13.913 918  
Απήχηση Αλληλεπιδράσεις Δείκτης διανομής

Προώθηση δημοσίευσης

ωνήστε μα... Προώθηση

ΕΗΠΚ 2020.



Ο άγιος Χαράλαμπος  
Χάλκογραφία. 38 x 28 εκ. 1838.  
Άγιον Όρος. Χαράκτης: Κύριλλος.  
Επιγραφή κάτω από το πλαίσιο,  
ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΓΑΘΑΓ (ΓΙΛΑΟΥ)  
ΜΟΝΑΧΟΥ ΧΕΙΡ ΚΥΡΗ(ΓΙΛΑΟΥ)  
1838 ΕΙΣ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.

Saint Charalambos  
Copper engraving. 38 x 28 cm. 1838.  
Mount Athos. Engraver: Cyril.  
Inscription under the frame, AT THE  
EXPENSE OF AGATHAG (S) ELOS,  
MONK CYRIL 1838 MOUNT ATHOS


YOUTUBE.COM

**ΕΗΠΚ 2020 Συντρίβοντας την πανδημία**

1.269 97  
Απάντηση Αλληλεπιδράσεις Δείκτης διανομής

Προώθηση δημοσίευσης

ωνήστε μα... Προώθηση



Δράση  
«Ένα έκθεμα διηγείται»  
Διεθνής Ημέρα Μουσείων  
18 Μαΐου 2020  
Η ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ  
ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ


0:08 / 6:16

7.520 347  
Απήχηση Αλληλεπιδράσεις

Προώθηση δημοσίευσης

ωνήστε μα... Προώθηση

σχετικό βίντεο απευθύνεται σε ενήλικες και παιδιά και περιλαμβάνει φωτογραφίες και σχέδια εκθεμάτων του Μουσείου και σύντομα κείμενα.  
Καλή διασκέδαση!  
<https://www.youtube.com/watch?v=dL5SHQeZMs>



YOUTUBE.COM

**Βοούλλες 15 4 EL**

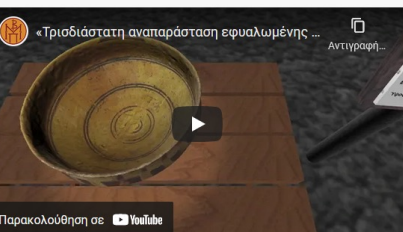
5.897 328  
Απήχηση Αλληλεπιδράσεις

Προώθηση δημοσίευσης

ΑΡΧΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ


Βίντεο

«Τριδιάστατη αναπαράσταση εφωλαμμένης ...  
Αντιγραφή...



Παρακολούθηση σε YouTube

ωνήστε μα... Προώθηση



8.105 711  
Απήχηση Αλληλεπιδράσεις

Προώθηση δημοσίευσης



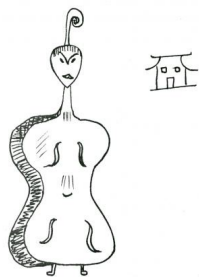
# Educational activities

## Συνταγή για σφουγγάτο

Σας δίνουμε τη συνταγή για την πιο γνωστή βυζαντινή σμελέτα, το σφουγγάτο, για να την μαγειρέψετε στο σπίτι σας. Είναι απλή και εύκολη. Δοκιμάστε την και μην ξεχάσετε να μας πείτε τις εντυπώσεις σας!

### Σφουγγάτο:

- ❖ τριβete ένα κρεμμύδι
- ❖ το τσιγαρίζετε
- ❖ προσθέτετε μωρωδικά
- ❖ χτυπάτε και προσθέτετε τα αυγά.



Είλανε' μιά κοπέλα ολό Πεκίνο  
Πή χερε πόντο: "Δός μου κι' απ'έκετνο"  
Καί σ'άν τ'η γέ δάσαν' όρα  
"Έσκαψε' σ'άν Άκαω βίολο"  
Καί λ'ύν κλαψανε ποχό' ολό Πεκίνο.

2020

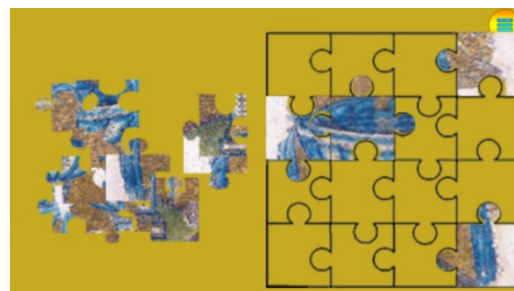
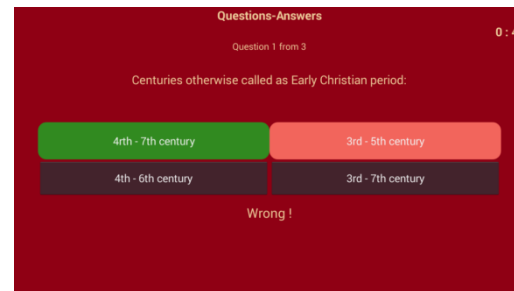


# Added value of initiatives

- **Enriched Museum's relationship with the public;**
- **Presented the invaluable contribution of culture to helping people through the pandemic crisis;**
- **Illustrated social function of culture & positive impact of experimenting with cultural treasures that have a restorative power for humans;**
- **Contributed to promoting cultural heritage;**
- **Strongly enabled cultural & heritage tourism, incl. sustainable tourism, creating benefits to all sides;**
- **Noted culture as a means of communication & protection against stress**

# Application 'Amusing museum'

- Educational application for android platforms (2016-2018), an interactive tour in the permanent exhibition
- Designed in the framework of the International Museum Day 2016 by the “Anaptixis Development Team”, a group of graduated students for free
- Opportunity to discover the byzantine world in a new way (quizzes, puzzles and mini games)





# An inspiring example for similar projects

- **Developing a simple and easy way to use app;**
- **Prompting museum visitors to seek and learn about the exhibits interactively;**
- **Testing visitors' knowledge and observation;**
- **Ability to upload scores and compete against other visitors;**
- **Statistics on the learning outputs ;**
- **Sharing experiences at Museum (social media).**

## As an Epilog:

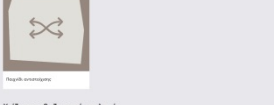
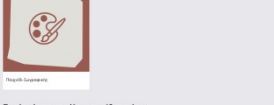
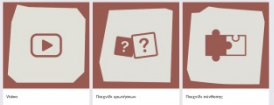
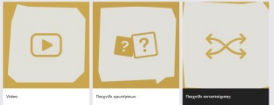
However, the use of technology is not a “*panacea*” nor does it replace the experience of a lively visit to the Museum.

That is why we are currently “running” two co-financed European projects:

- a) “Digital Museum of Byzantine Culture: from vision to experience. Actions to enhance interaction and the experience of visiting the Museum of Byzantine Culture”  
and
- b) “Learning about the Byzantine seals. From the bulles to the IPs”.

In this way the experience of the visitor through the contact with the authentic exhibit is enriched through modern actions and interaction with the use of technology.

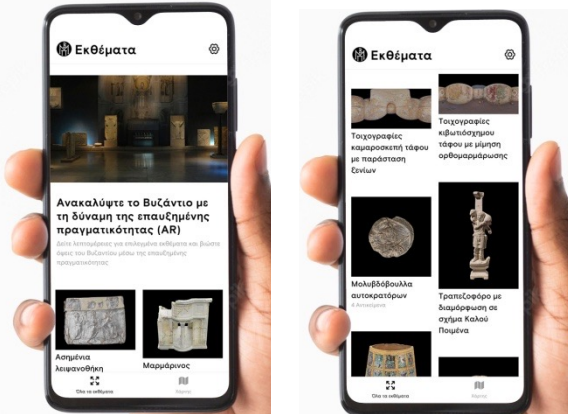
The first program will be completed by the end of the year (2022), while the second during 2024.



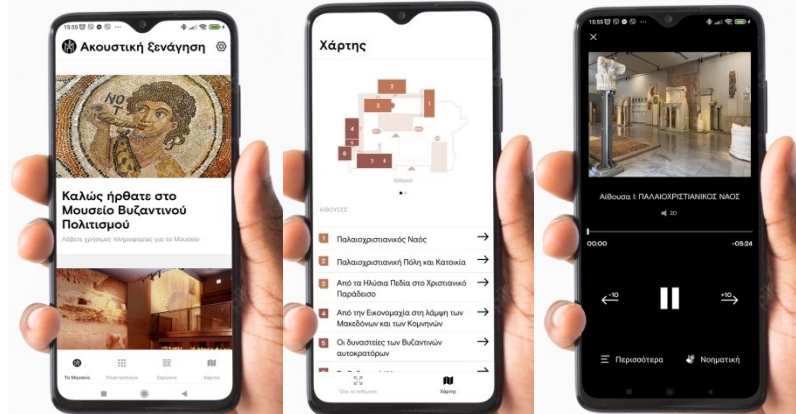
# “Digital Museum of Byzantine Culture: From Vision to Experience. Actions to enhance interaction and the experience of visiting the Museum of Byzantine Culture” Operational Program “Central Macedonia 2014-2020”

## Video guides for hearing impaired visitors

### AR App



### Audio Guide App (11 languages)



## New Web Site with 14 Educational Games [Gr/En]





**CHRISTA**  
Interreg Europe



European Union  
European Regional  
Development Fund

Thank you!



Questions welcome



*CHRISTA Project*