ARAGÓN

Zaragoza, referente europeo de la gestión de patrimonio rural con el proyecto MOMAr liderado por la DPZ

• La diputada delegada de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ), Ros Cihuelo, ha manifestado durante la conferencia final del proyecto europeo MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage), que "Zaragoza tiene un gran desequilibrio con el resto de la provincia, sin embargo, la capital bebe de la historia cultural, la identidad, el arte y el patrimonio del resto del territorio".

AGENCIAS
09/03/2022 19:18

ZARAGOZA, 28 (EUROPA PRESS)

La diputada delegada de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ), Ros Cihuelo, ha manifestado durante la conferencia final del proyecto europeo MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage), que "Zaragoza tiene un gran desequilibrio con el resto de la provincia, sin embargo, la capital bebe de la historia cultural, la identidad, el arte y el patrimonio del resto del territorio".

Cihuelo ha agregado que "por ello, consideramos de gran valor poder participar en un proyecto como MOMAr que se focaliza en zonas despobladas para revalorizarlas a través de nuevos modelos de gestión del patrimonio".

El encuentro ha reunido a más de 60 expertos del ámbito de la Gestión del Patrimonio y representantes políticos de cinco países de Europa (España, Rumania, Países Bajos, República Checa y Alemania), además de un numeroso grupo de entidades, públicas y privadas, de la provincia de Zaragoza que han sido parte activa del proyecto.

MOMAr ha promovido durante cuatro años el intercambio de buenas prácticas en gestión del patrimonio en zonas rurales de los cinco países socios, así como la puesta en práctica de nuevos modelos de gestión en cada uno de los territorios participantes.

La conferencia final de MOMAr ha dado la oportunidad de explorar los desafíos de gestionar el patrimonio cultural y natural en áreas rurales y descubrir cómo los socios han implementado con éxito diferentes proyectos y estrategias en respuesta a las singularidades de estos territorios. El evento ha brindado inspiración a los lugares que afrontan situaciones similares y ha mostrado acciones concretasque se replicarán en otras regiones.

El coordinador del Área de Ciudadanía de la DPZ, Juan José Borque, ha participado de la apertura del acto defendiendo que "la gestión del patrimonio natural y monumental genera empleo, identidad, vertebración e ideas". Ha anunciado que el área cultural de Diputación de Zaragoza ha destinado una partida presupuestaria para proyectos relacionados con la gestión estratégica del patrimonio a partir de la acción de MOMAr, que además se va a mantener en los próximos años.

Por su parte, la jefa del Servicio de Cultura y Project Manager of MOMAr, María del Carmen Gracia, ha querido destacar el gran aprendizaje que ha supuesto este proyecto gracias a la puesta en común de conocimiento y el desarrollo de planes de acción, para los que las entidades colaboradoras locales han sido de vital importancia. MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Durante el acto también se ha presentado el manual de buenas prácticas que se ha editado como resumen del trabajo de investigación e intercambio realizado por los socios del proyecto, en el que se recogen más de 50 iniciativas destinadas a inspirar la gestión del patrimonio rural. La responsable científica de MOMAr, IreneBtuiz, ha indicado al respecto que "la clave de este proyecto ha sido compartir experiencias", y ha deseado que este manual sirva para inspirar a nuevos gestores.

"La necesidad de gestionar el patrimonio rural no se acaba con MOMAr, así que esperamos contribuir a nuevas ideas y modelos de aplicación futura", ha concluido.

La puesta en práctica de este trabajo de campo se ha puesto en valor con la presentación de los planes de acción llevados a cabo por cada uno de los territorios participantes. Sus representantes han descrito cómo la influencia de otros modelos les ha permitido importar nuevas formas de trabajo y activar de formas efectivas acciones y proyectos que ya han visto la luz o lo harán en los próximos meses.

Un ejemplo es la propuesta de Diputación de Zaragoza, centrada en la gestión integral del patrimonio salinero de la provincia, teniendo como punta de lanza la gestión del importante patrimonio industrial salinero de la villa de Remolinos.

Al respecto, la coordinadora de MOMAr y técnico de Cultura de la DPZ, Isabel Soria, ha expuesto cómo la sal lleva rodeando a los ciudadanos de esta provincia durante más de 2000 años". De ahí radica la importancia de esta nueva propuesta, "además de servir al territorio, lo que queremos es implementar nuestro plan de acción para que sea un foco de desarrollo local", ha asegurado.

Para completar el encuentro, la comitiva europea conocerá los próximos días de primera mano las iniciativas que se están poniendo en marcha gracias al Plan de Acción de la Provincia de Zaragoza, celebrarán su última reunión de socios en la sede de la Fundación Uncastillo, y conocerán otras iniciativas que han sido presentadacomo ejemplo de buenas prácticas a lo largo del proyecto, permitiendo que los stakeholders, entidades locales colaboradoras con MOMAr, sigan estableciendo sinergias a nivel internacional para futuros proyectos. ACERCA DE MOMAr

MOMAr lo conforman la Diputación Provincial de Zaragoza, como jefe de filas, el Condado de Mehedinti (Rumania), la Agencia de Desarrollo Regional del Sur de Bohemia (República Checa), la Provincia de Groningen (Holanda) y la Región de Sachsen-Anhalt (Alemania). El presupuesto del proyecto es de 1.082.471 euros cofinanciados al 85% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Modelos de Gestión para el Patrimonio Rural Singular (MOMAr) es unprograma de Interreg Europe financiado por la Unión Europea. MOMAr significa aportar pensamiento estratégico al uso de los recursos naturales y culturales.

El proyecto destaca la existencia de territorios con problemas (despoblación, envejecimiento, infrautilización de recursos) cuya identidad está sin embargo marcada por un rico patrimonio, excepcional en algunos casos –patrimonio de la UNESCO– y cuyas entidades gestoras no han terminado de definir sus modelos de actuación en términos de recursos culturales y naturales o directamente han tomado prestados modelos que no corresponden a la realidad territorial.

MOSTRAR COMENTARIOS

LAVANGUARDIA

SUCESOS

Un matrimonio de octogenarios y su hijo con discapacidad mueren en el incendio de su casa

• El incendio declarado a primera hora de este lunes el barrio de la Fuensanta de Valencia ha obligado a atender a los vecinos por inhalación de humo

Varios bomberos trabajan en el balcón de la vivienda donde se ha declarado un incendio a primera hora de este lunes en la ciudad de Valencia. (Real Mito / EFE)

AGENCIAS
03/04/2023 09:04 | Actualizado a 03/04/2023 13:52

Un matrimonio y su hijo han fallecido en un incendio declarado a primera hora de este lunes en la ciudad de Valencia, según han informado a EFE fuentes policiales.

El incendio, cuyas circunstancias están siendo investigadas, se ha producido sobre las 7:15 horas en una vivienda del número 8 de la calle Escultor Salvilla, un edificio de seis plantas en el barrio valenciano de Fuensanta.

Los bomberos del parque Oeste han sofocado el incendio con apoyo del parque sur y Campanar

Según fuentes de la Policía Local, aunque aún no está confirmada la edad exacta, los fallecidos son un matrimonio de personas mayores, de unos 86 años, y el hijo, de 58 años, con discapacidad, según fuentes municipales.

Desde la Policía Nacional han informado a EFE de que se ha desplazado al lugar al Policía Científica, mientras que Bomberos han desplazado efectivos del parque Oeste con apoyo del parque sur y Campanar. Los servicios de Emergencias han comunicado que trabajan 10 dotaciones de bomberos en la extinción y que el CICU ha movilizado cuatro vehículos: un Samu, un SVB, un SVE y un TNA.

Operarios del vecino Oeste salen con un cadáver del edificio donde se ha declarado un incendio a primera hora de este lunes en la ciudad de Valencia. (Real Mito / EFE)

Sobre los diez horas, los cuerpos de las tres víctimas han sido sacados de la vivienda afectada por el incendio, mientras la entrada al edificio permanece acordonado por la Policía. Los vecinos del edificio afectado que han sido evacuados permanecen en la calle a la espera de que, una vez finalizadas las actuaciones de bomberos y policía, les dejen regresar a sus vivienda.

El alcalde de Valencia, Joan Ribó, ha señalado en su cuenta de Twitter estar "profundamente consternado" por el suceso y ha expresado su apoyo a la familia de las víctimas en "estos momentos tan complicados".

MOSTRAR COMENTARIOS

Cargando siguiente contenido...

© La Vanguardia Ediciones, S.L.U. Todos los derechos reservados.