Zaragoza, referente europeo de la gestión de patrimonio rural con el proyecto MOMAr liderado por la DPZ

Foro de Gestión de Patrimonio Rural Europeo (MOMAr)

Diputación de Zaragoza
Más información Rosa Ana Gracia Ariño
Jefa Prensa

Europa Press Aragón

Síguenos en

Síguenos en Facebook

ZARAGOZA, 04 Nov. (EUROPA PRESS) -

La diputada delegada de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ), Pina Cihuelo, ha manifestado durante la conferencia final del Consorcio europeo MOMAr (Modelos de Gestión del Patrimonio Rural Europeo) que "se ha logrado que Zaragoza sea un referente en el resto de la provincia, en arqueología, la capital, pero también en el resto, en la ruralidad, en el arte, y el patrimonio del resto del territorio".

Cihuelo ha agregado que "por ello, consideramos de gran valor poder participar en un proyecto como MOMAr que ser focalizar en zonas despobladas pues ser alcanzados a través de nuevos modelos de gestión del patrimonio".

El encuentro ha reunido a más de 60 expertos en el ámbito de la Creación del Patrimonio y representantes políticos de otros países de Europa (España, Rumania, Países Bajos, República Checa y Alemania), además de un numeroso grupo de entidades públicas y privadas, de la provincia de Zaragoza que han sido parte activa del proyecto.

MOMAr ha promovido durante cuatro años el intercambio de buenas prácticas en gestión del patrimonio en zonas rurales de los otros países socios, así como la puesta en práctica de nuevos modelos de gestión en cada uno de los territorios participantes.

La conferencia final de MOMAr ha dado la oportunidad de explorar los desafíos de gestionar el patrimonio cultural y natural en áreas rurales y descubrir cómo los socios han implementado un sinfín diferentes proyectos y estrategias en respuesta a las necesidades de sus territorios. El evento ha brindado inspiración a los Aragoneses que afrontan situaciones similares y ha revelado soluciones novedosas
que se implantan en otras regiones.

El coordinador del Área de Ciudadanía de la DPZ, Juan José Bergua, ha participado de la apertura del acto deliberando que "la gestión del patrimonio natural y monumental genera un valor económico y social muy importante". Ha enumerado que el área a cargo de la Diputación de Zaragoza ha destinado una partida para aumentar sus proyectos relacionados con la gestión sostenibles del patrimonio a partir de la acción de MOMAr, que «abre la vía a la creación de los próximos años».

Por su parte, la jefa del Servicio de Cultura y Proyectl Manager of MOMAr, Maria del Carmen Grande, ha apelado destacar el gran aprendizaje que ha supuesto este proyecto gracias a la puesta en común de conocimientos y el desarrollo de planes de acción, para los que las entidades colaboradoras hacían hace años de vital importancia.

MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Durante el acto también se ha presentado el manual de buenas prácticas que se ha editado como resumen del trabajo de investigación e intercambio realizado por los socios del proyecto, en el que se recogen más de 50 iniciativas destinadas a mejorar la gestión del patrimonio rural y «ofrecer herramientas a los gestores de los territorios rurales, facilitando un enfoque que "se ajuste de dificultades, dentro de cada contexto específico", y ha deseado que este manual sirva para inspirar a nuevos gestores.

"La necesidad de gestionar el patrimonio rural no se acaba con MOMAr, así que esperamos continuar a nuevo ámbito y ampliar el aplicación futura", ha concluido.

La puesta en práctica de este trabajo de campo ser ha patente en «ser como la presentación de los resultados de los proyectos piloto de los miembros participantes. Dos implementaron los «decálogo» para la gestión sostenible del patrimonio rural. Otros han «ensayado» nuevas formas de trabajo y «ofrecer formas efectivas «acciones y proyectos que ya han sido lo que «Iniciaron los primeros meses.

Un «ejemplo» es la propuesta de Diputación de Zaragoza, centrada en la gestión integral del patrimonio ««Bienes de la provincia, teniendo ««en cuenta de ««««la gestión del ««««