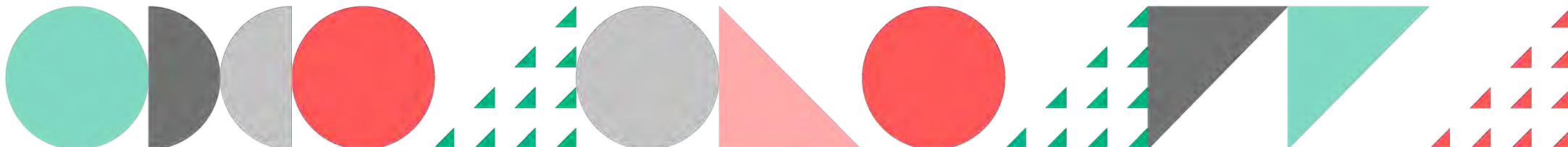


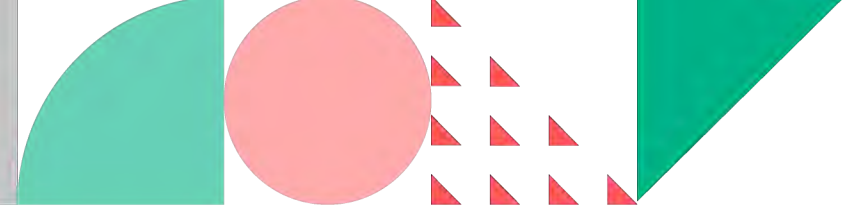
# Arte e Inovação

Diogo Gomes de Araújo

RegionARTS  
9 de novembro 2022



# Inovação e Criatividade



**Marci Segal**

Antropóloga  
canadiana

**21 de abril – Dia  
Mundial da Inovação  
e da Criatividade**

*“Soluções para  
problemas são  
criadas pelo  
pensamento livre e  
pela diversidade de  
ideias”*

# O Toureiro, 1889

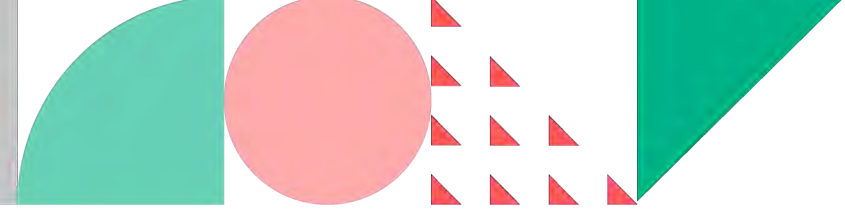
**Pablo  
Picasso**

Artista  
Plástico

**8 anos**



# A Primeira Comunhão, 1896

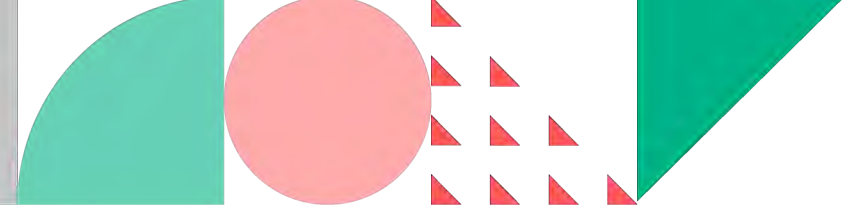


**Pablo Picasso**

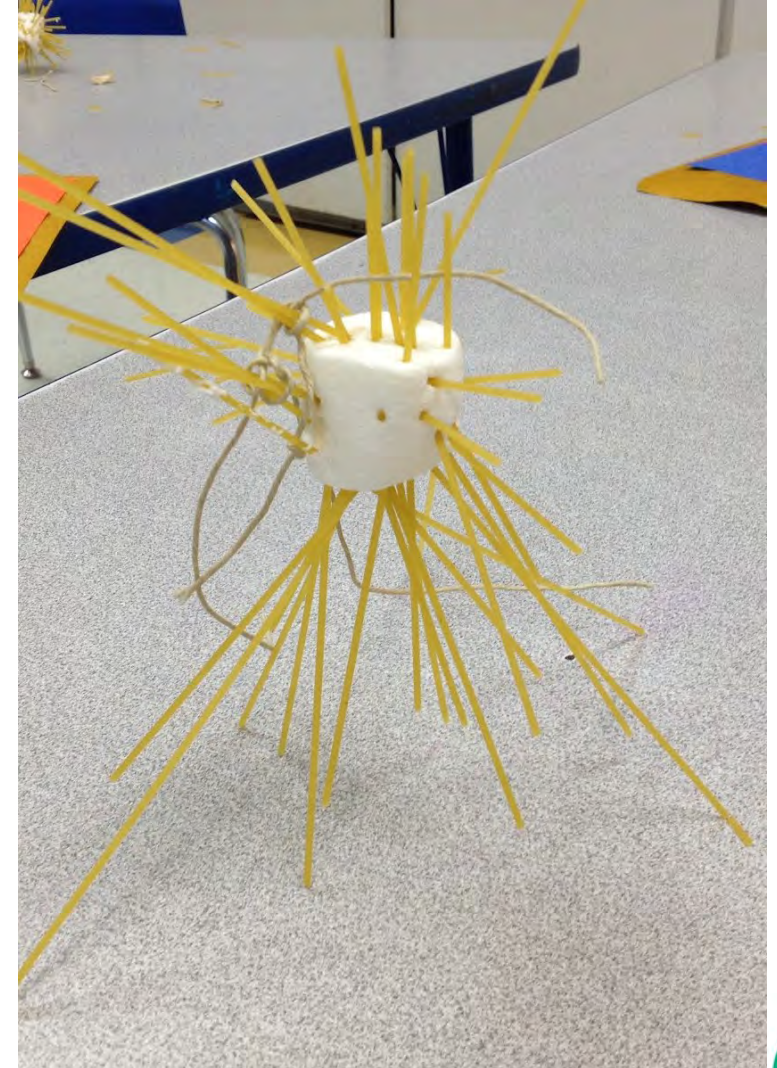
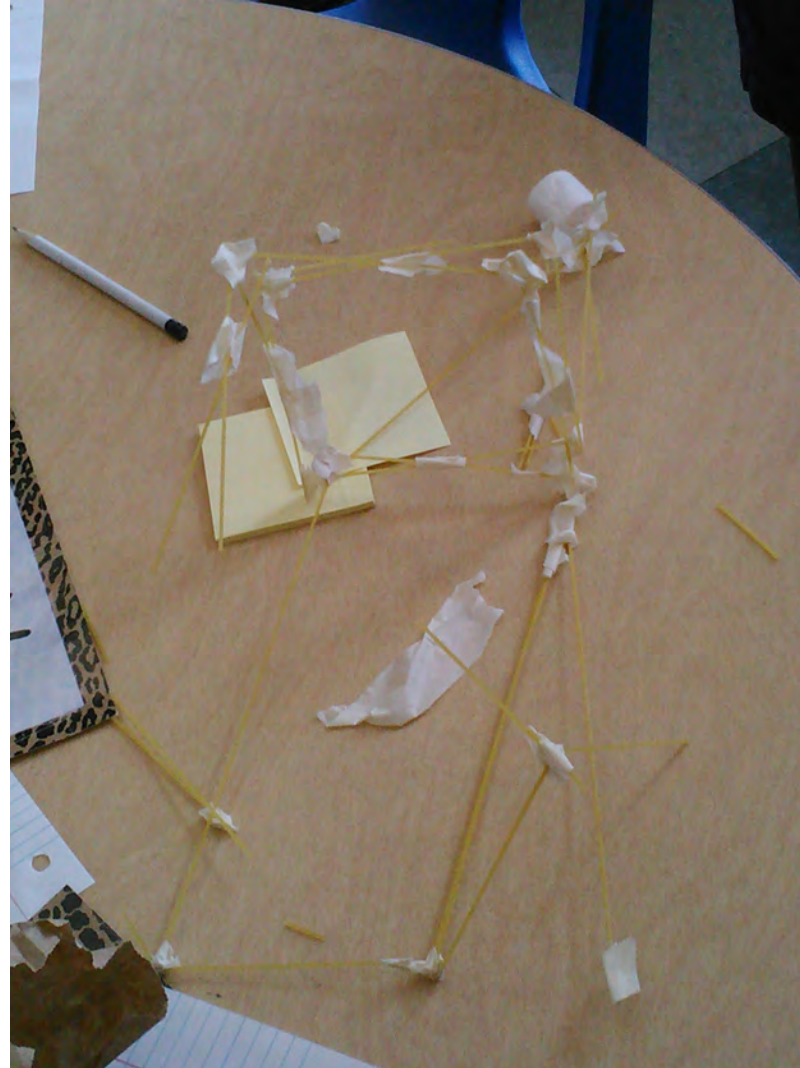
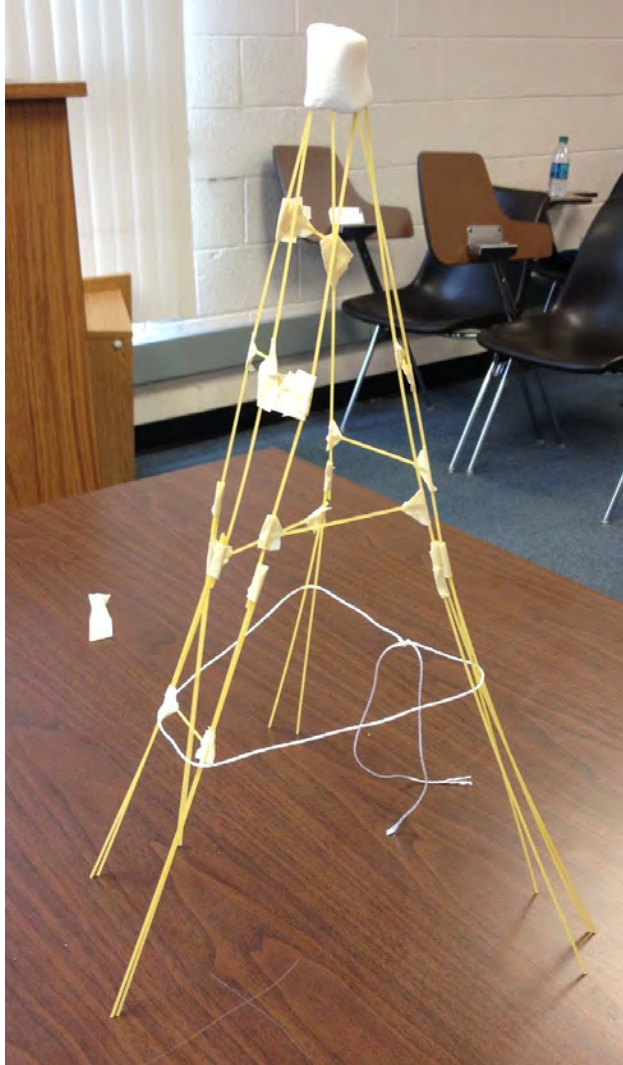
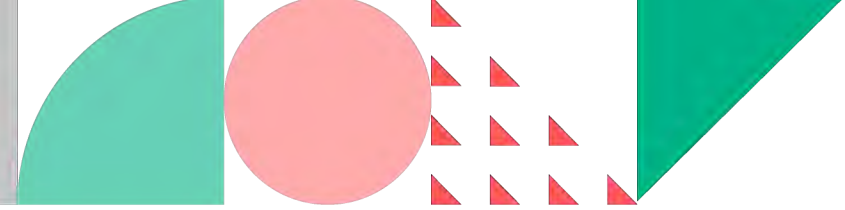
Artista Plástico

**15 anos**

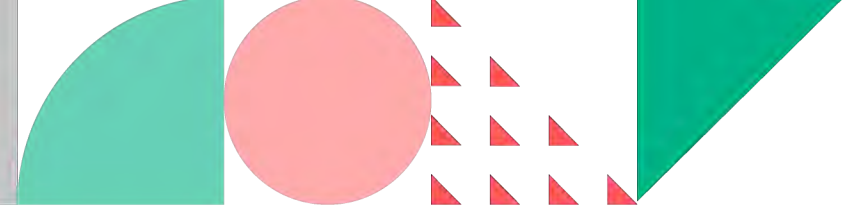
# Marshmallow Challenge



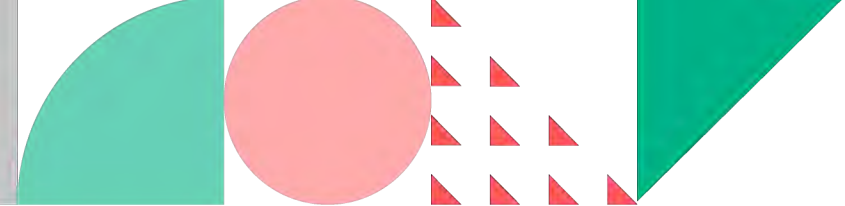
# Marshmallow Challenge



# Marshmallow Challenge

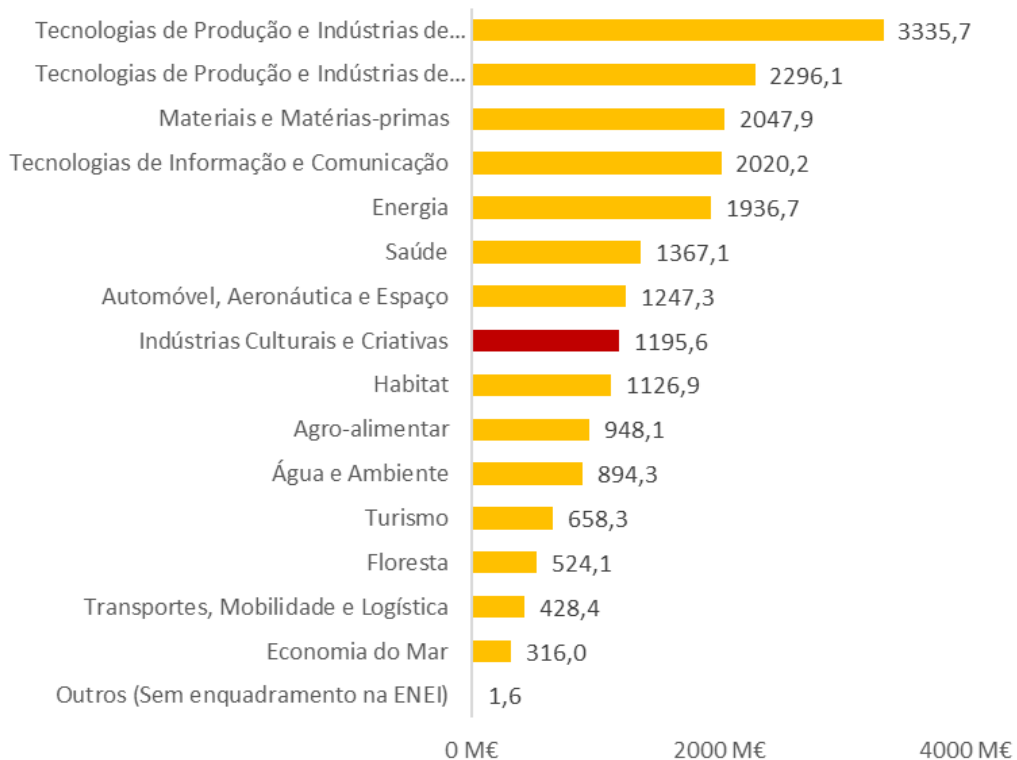


# Incentivos às Indústrias Criativas



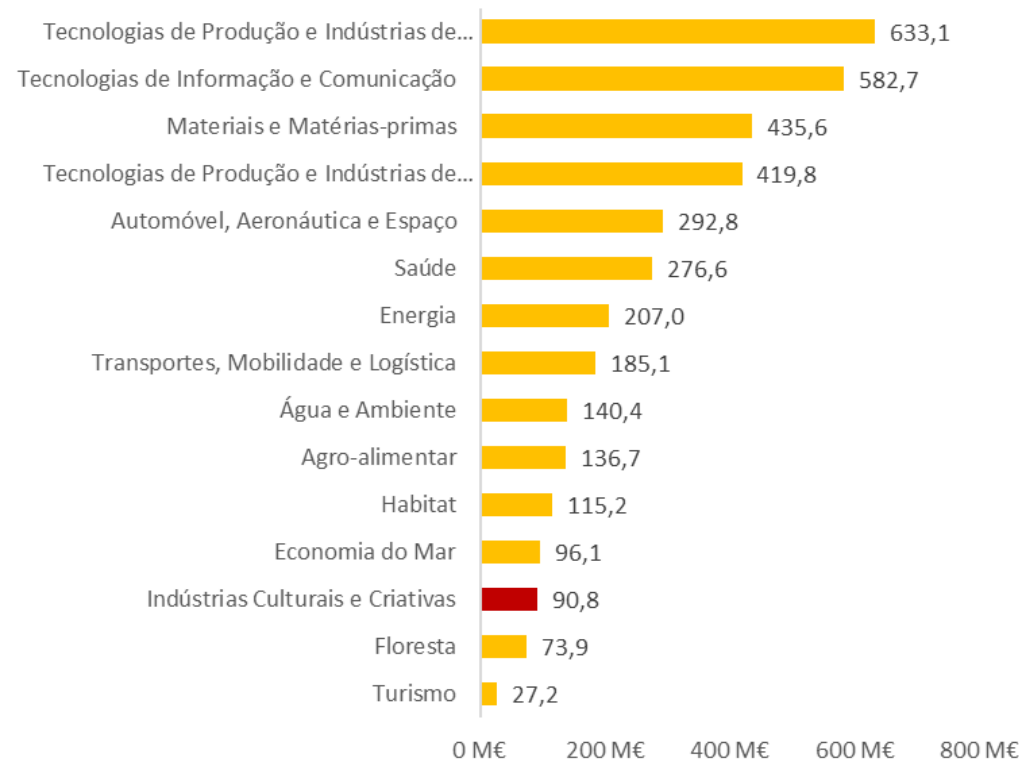
## Incentivo atribuído a projetos no PT2020 por domínio da ENEI

PT2020 - Incentivo Total atribuído por Domínio ENEI



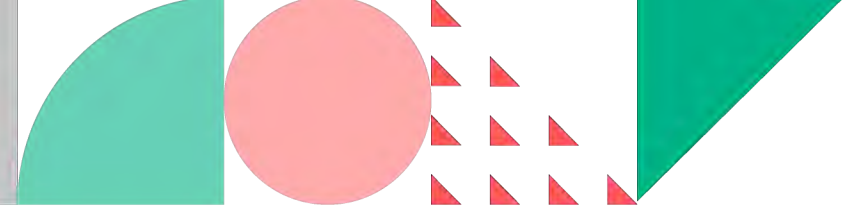
## Incentivo atribuído a projetos de I&D (PT2020) por domínio da ENEI

PT2020 - Incentivo Total atribuído por Domínio ENEI



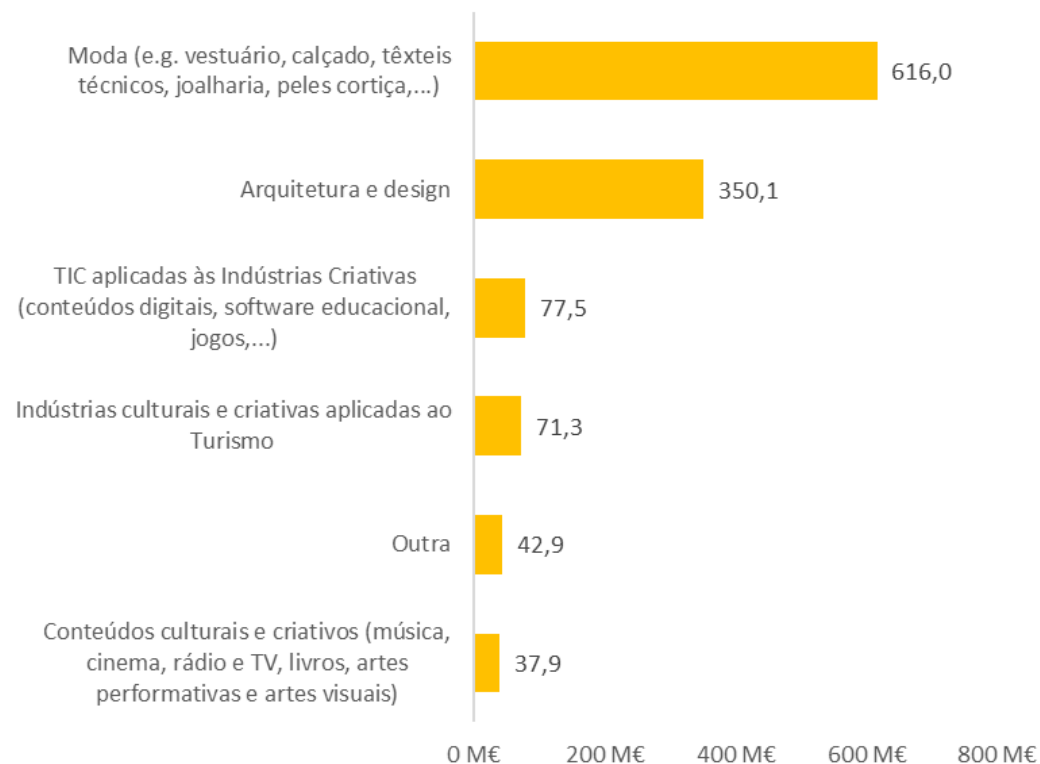


# Incentivos às Indústrias Criativas



## Incentivo atribuído a projetos no PT2020 por domínio da ENEI por Área de Atuação ICC

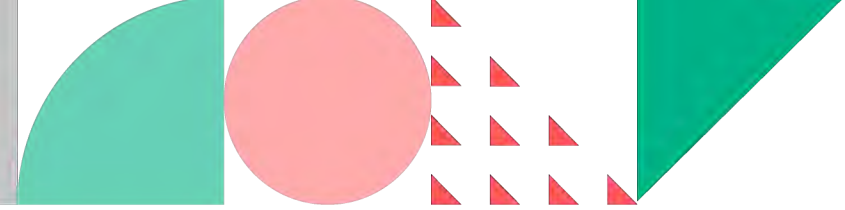
PT2020 - Incentivo Total atribuído por Domínio ENEI - ICC



## Incentivo atribuído a projetos de I&D no PT2020 por domínio da ENEI por Área de Atuação ICC

PT2020 - Incentivo Total atribuído por Domínio ENEI - ICC





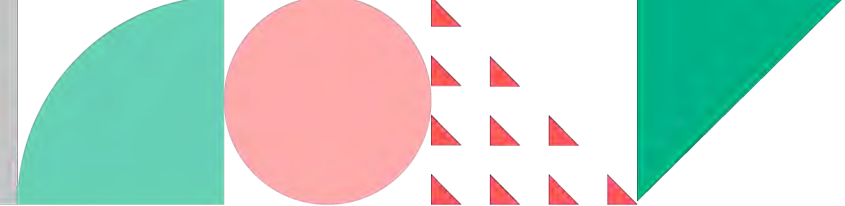
## **PT2020**

- 8º lugar (em 15 domínios da **ENEI – Estratégia Nacional de Especialização Inteligente**)
- Quase 3 mil projetos financiados
- Incentivo atribuído de cerca 1 200 milhões €
- Moda: 616 milhões €) e Arquitetura e Design: 350 milhões €

## **Sistema de Incentivos à Investigação & Desenvolvimento do PT2020**

- 13º lugar
- 187 projetos financiados
- Incentivo atribuído de cerca de 90 milhões €
- Moda: 46 milhões €

# XpeCAM: Incentivo a I&D

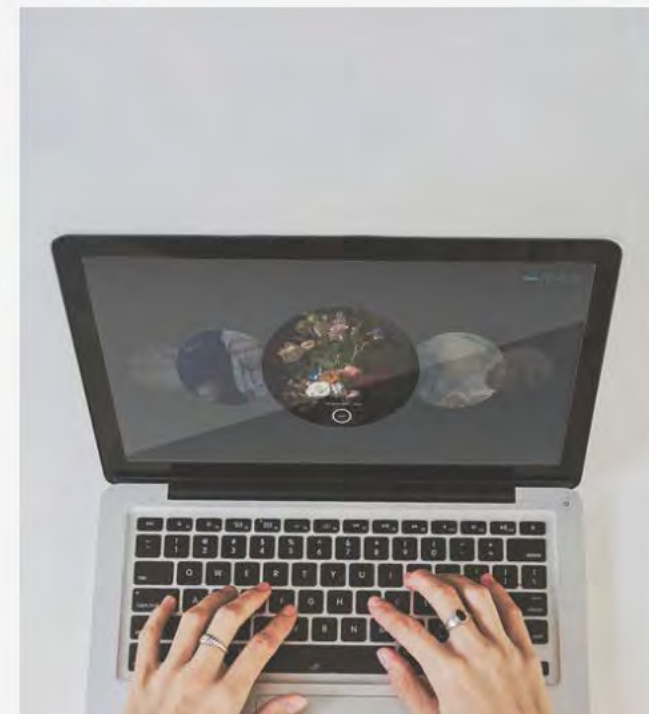


## XpeCAM Solution

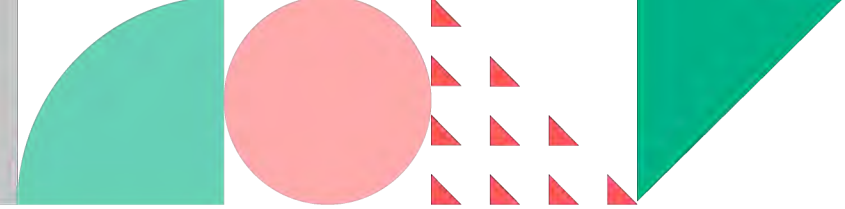
*Make the invisible visible*

**The ultimate powerful tool for every Art Conservator**

We offer an affordable, customizable, user-friendly solution based on non-invasive and non-destructive, state-of-the-art technology.



# XpeCAM: Incentivo a I&D

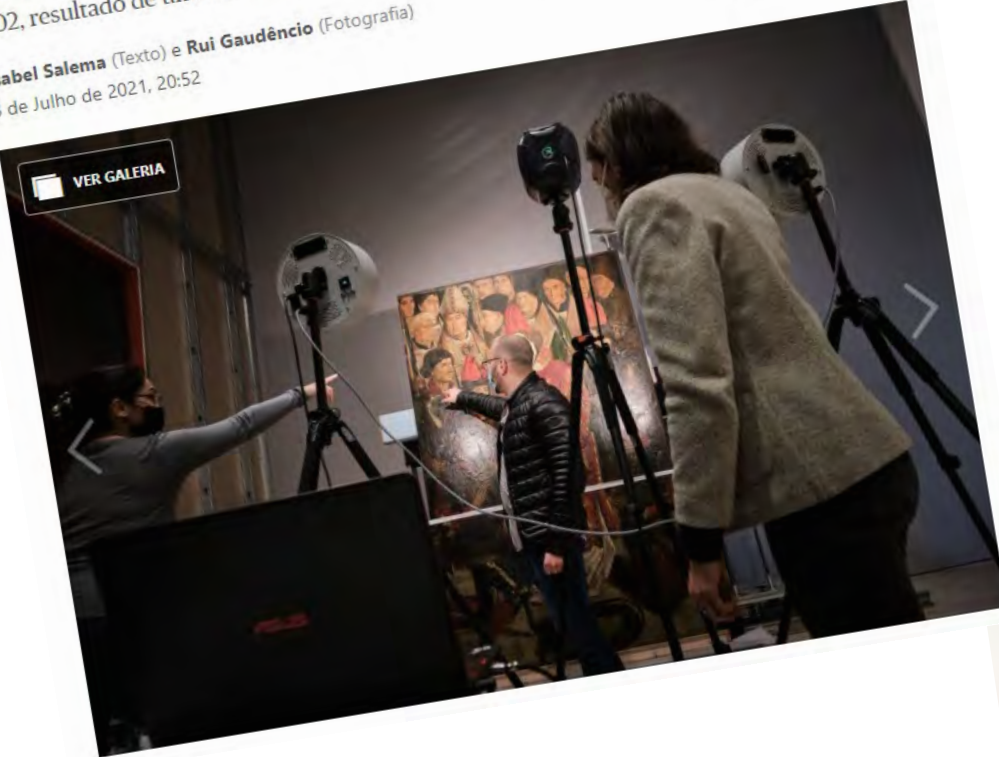


## O pintor Nuno Gonçalves diverte-se no céu à custa dos cientistas da conservação

Um projecto de restauro como o dedicado aos *Painéis* pode ajudar a afinar novos desenvolvimentos tecnológicos que não sejam invasivos. É o caso da máquina XpeCAM X02, resultado de uma candidatura ao programa Horizonte 2020.

Isabel Salema (Texto) e Rui Gaudêncio (Fotografia)  
8 de Julho de 2021, 20:52

Receber alertas



## L'intelligence artificielle pour mieux identifier une œuvre

Les techniques d'imagerie (fluorescence, rayons X, infrarouges, balayage spectral...), issues de celles qu'utilisent les scientifiques, servent à identifier les matériaux d'une œuvre, la technique de l'artiste, les «



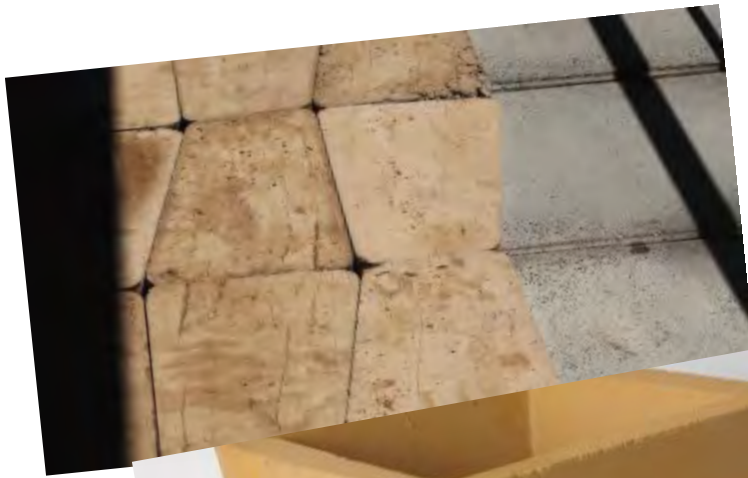
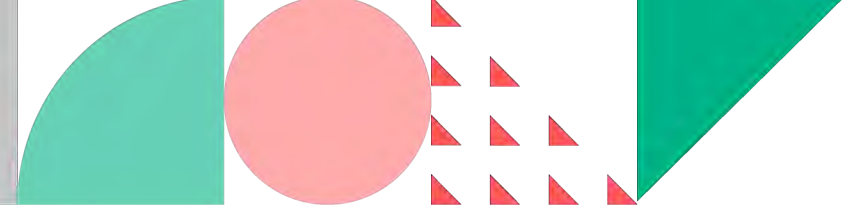
Les rayons X ont permis de découvrir que le personnage est en fait un ange. Le machine learning a permis de...

## XpeCAM: une nouvelle ère dans l'imagerie spectrale

«XpeCAM est une solution automatisée permettant aux restaurateurs d'art d'acquérir des données à partir d'une peinture physique et de comprendre les matériaux présents. Pour ce faire, un dispositif d'acquisition envoie les images à une plateforme web développée par le fondateur



# Geo-Design: Co-promoção I&D



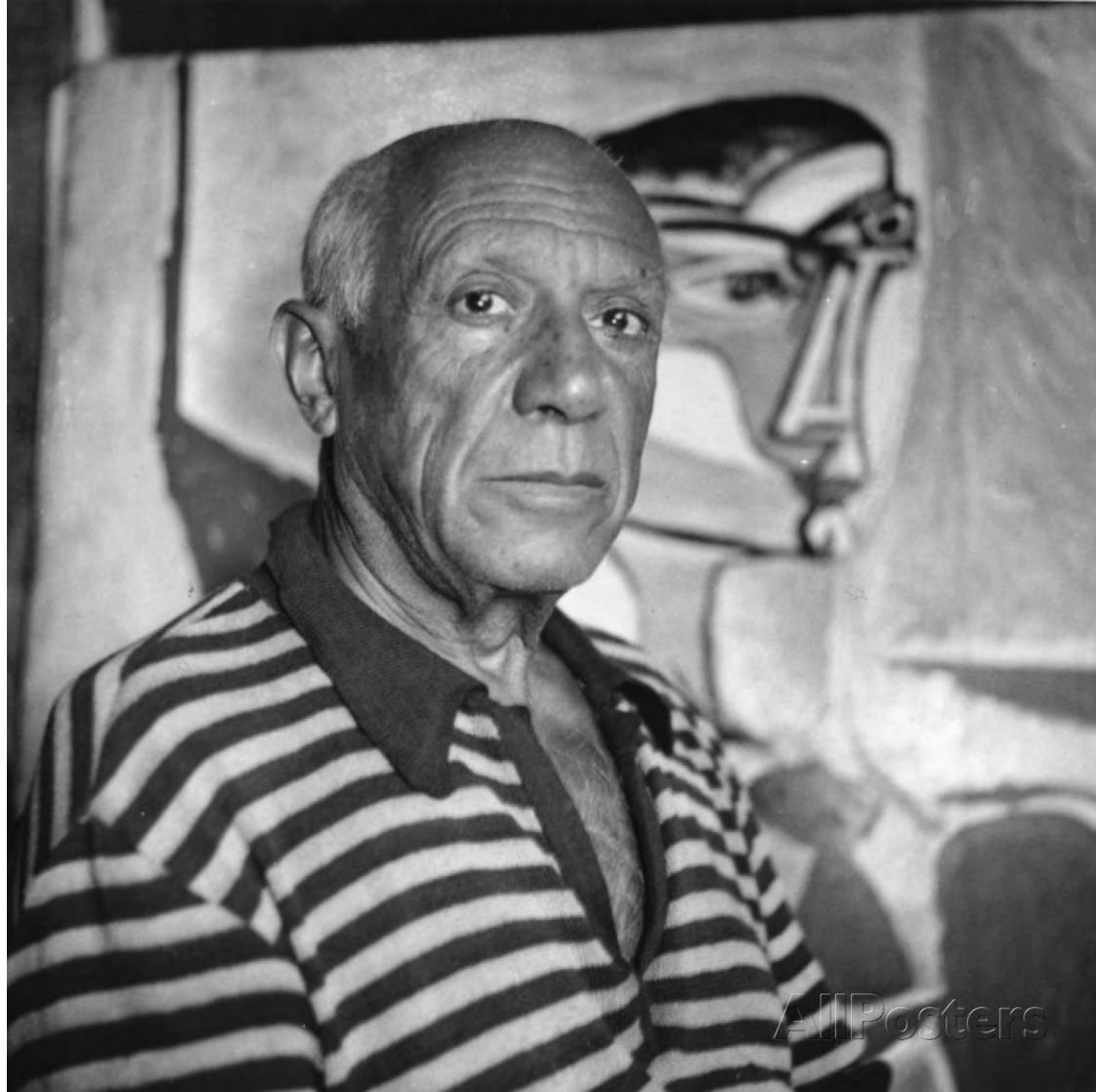
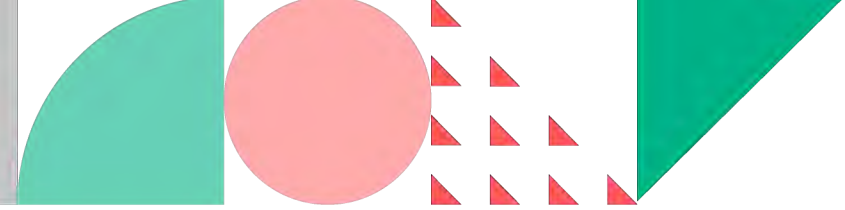
## BLOCOS DE CAL E FIBRAS DE CÂNHAMO COM COMPOSIÇÕES OTIMIZADAS

JULY 5, 2019 BY FERNANDO CASTRO

A W2V tem estudado as misturas compostas de fibras de cânhamo industrial ligadas com cal aditivada com resíduos que apresentam propriedades pozolânicas. Tal permitiu otimizar composições, por forma a melhorar as propriedades mecânicas da mistura, com vista ao desenvolvimento de produtos, como tijolos ou placas, para utilização na construção civil, dadas as boas propriedades de isolamento térmico.

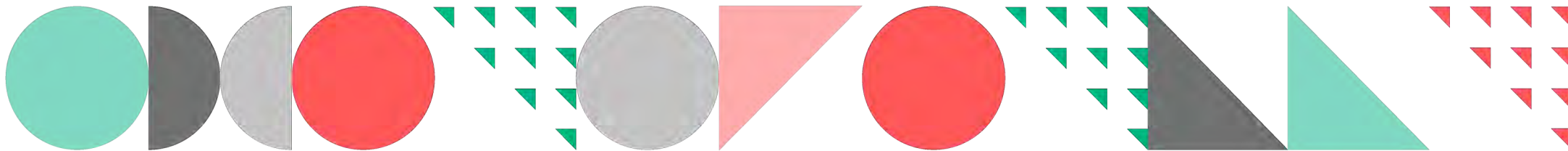


# Para terminar...



**Todas as crianças nascem artistas. O problema é como continuar a ser artista, ao crescer.**





# Muito obrigado

Diogo Gomes de Araújo

[diogo.araujo@ani.pt](mailto:diogo.araujo@ani.pt)

+351919893597



AGÊNCIA NACIONAL  
DE INOVAÇÃO

