



Mehedinti acoge la última visita de estudio de MOMAr Interreg Europe

- La reunión reunió a 24 expertos en patrimonio de cinco áreas rurales de Europa para aprender e intercambiar modelos exitosos de gestión del patrimonio del condado de Mehedinti , Rumanía.

10 de junio de 2022- El **proyecto europeo MOMAr (Modelos de Gestión del Patrimonio Rural Singular)**, liderado por la **Diputación de Zaragoza**, realizó con éxito una última visita de estudio al condado de Mehedinti (Rumanía) para conocer de primera mano las buenas prácticas en gestión del patrimonio, previamente identificadas en el proyecto.

La visita reunió a 24 expertos en patrimonio de cinco zonas rurales de Europa durante dos días, los días 8 y 9 de junio. La experiencia fue organizada por el socio rumano, la **Unidad Administrativa Territorial del Condado de Mehedinti**, y contó con la presencia del socio principal, la **Diputación de Zaragoza** (España), así como el **Ministerio de Desarrollo Regional y Transporte de Sajonia-Anhalt** (Alemania), el **Provincia de Groningen** (Países Bajos), la **Agencia de Desarrollo Regional de Bohemia del Sur - RERA as .** (República Checa), junto con las partes interesadas de cada país.

Esta visita de estudio es la cuarta y última del proyecto y concluye el intercambio de conocimiento sobre modelos de gestión del patrimonio entre territorios europeos. El objetivo final de esta primera fase de MOMAr ha sido la importación de buenas prácticas y con ello, el desarrollo de un Plan de Acción en cada territorio en el que los socios trabajaron nuevas propuestas para la mejora de los proyectos locales.

Acciones de conservación y promoción del patrimonio

El último viaje de estudios estuvo marcado por la voluntad de promover la historia, la cultura y las tradiciones del condado de Mehedinti, a través del descubrimiento de entidades abiertas al público y destinadas a dar a conocer el patrimonio de la región.

El primer día de la visita de estudio comenzó en el **Museo de la Región de las Puertas de Hierro**, ubicado en la ciudad de Drobeta, Turno Severin. Allí se realizó una reunión que también fue grabada y transmitida por la televisión local. Durante este evento, **Chircu Doinita**, administradora del sitio, presentó las buenas prácticas llevadas a cabo por el museo y los planes para su futuro. La vicepresidenta del Consejo del Condado de Mehedinti, **Ramona Cupă**, también asistió a la reunión y habló sobre la importancia del museo en la protección del patrimonio y el desarrollo turístico de la región, así como la importancia del proyecto MOMAr. Como socio principal de MOMAr, la Diputación de Zaragoza tuvo la oportunidad de presentar las líneas maestras del proyecto y destacó la importancia de comprender el pasado y preservar y modernizar el patrimonio europeo. Posteriormente, el grupo de expertos visitó el **parque arqueológico** y las **exposiciones del museo** dedicadas a explicar la historia y la forma de vida de las comunidades del condado de Mehedinti a través de una variedad de objetos, reconstituciones, fotografías y trajes tradicionales.

A esta actividad le siguió un crucero por el río Danubio para observar la gran diversidad natural del entorno, donde la fauna y la flora son muy densas en comparación con otras zonas. Con más de 2.300 especies de plantas y 4.000





especies de animales, principalmente invertebrados y aves, la zona del río alberga la mayor parte de la diversidad natural de Rumanía.

También se pueden encontrar varios sitios históricos a orillas del río, como **la escultura de Decebalus**, con vistas al río Danubio y conocida como el relieve rocoso más alto de Europa, con 55 metros de altura y 25 metros de ancho. Otro lugar histórico que se encuentra junto al agua del río es la **Cueva Veterani**, que se utilizó como fortaleza durante la Gran Guerra Turca.

A continuación, los expertos del MOMAR repasaron un ejemplo de buenas prácticas de gestión del patrimonio: **Eibenthal**, un pueblo checo anidado en las montañas de Banat, habitado por una comunidad checa y que se ha convertido en un lugar de encuentro y celebración. Gracias a un restaurante y un festival de música llamado 'Festival Banat', fundado por **Tiberiu** y **Tomas Pospişil**, el pueblo recibe a varios miles de visitantes cada año, principalmente de Rumania y la República Checa. Para finalizar esta jornada, la exitosa iniciativa **DiGiParks** fue presentada por **Amalia Dumbravă**, experta del Parque Nacional Puertas de Hierro. Esta buena práctica se encarga de replicar modelos 3D de sitios patrimoniales destacados de la región, y su principal objetivo es dar a conocer estos sitios a través de herramientas digitales.

El día siguiente comenzó con un recorrido por la **Central Hidroeléctrica de Iron Gates**, un sitio clave en Rumanía ya que produce el 15% de la energía eléctrica del país y el 40% de la energía hidroeléctrica. La estación fue construida en 1964, conectando Rumania con Serbia, y fue designada como una de las centrales hidroeléctricas más grandes de Europa. La mitad pertenece a Rumanía y en esta parte de la estación se creó un museo, allá por 1976. Se centra en informar sobre la historia de dicho lugar, además de resaltar el patrimonio natural y cultural de esta parte del río Danubio, donde se pueden encontrar diferentes tipos de rocas, animales y plantas.

La siguiente parada fue la **Cueva Balta**, ubicada en la **Meseta del Geoparque Mehedinti**, un lugar en el que se conjugan naturaleza y cultura a través de un concierto acústico ofrecido por una escuela de música local en un escenario innovador y original. La siguiente parada de la ruta era la **iglesia de madera de San Nicolás de Selistea**, construida hace más de 200 años y que próximamente será renovada gracias a un proyecto de financiación pública. Esta iniciativa muestra la voluntad de la administración rumana de preservar el patrimonio local. Al final de este último día de visita de estudio, el grupo tuvo la oportunidad de descubrir la historia de un sitio natural llamado **Puente de Dios** contada por un profesor local, **Dumitru. Borloveanu**. Situado en el pueblo de **Ponoarele**, el puente es conocido como el puente natural más grande de Rumanía y el segundo de Europa y es el único puente natural del mundo sobre el que se puede caminar. Recibe su nombre de muchas leyendas que rodean su aparición.

Con estas visitas in situ, los expertos pudieron descubrir el condado de Mehedinti a través de su patrimonio natural y cultural. También completa la primera fase de trabajo en MOMAR de forma gratificante para los expertos implicados, ya que podrán aprender de las buenas prácticas en la gestión del patrimonio de esta zona rural rumana, lo que seguro servirá de inspiración a los territorios socios del proyecto para llevar a cabo nuevas iniciativas de nuevo en sus países





About MOMAr

Models of Management for Singular Rural Heritage (MOMAr) is an Interreg Europe programme funded by European Union. MOMAr means providing strategic thinking to the use of cultural and natural resources. The project highlights the existence of territories with problems - depopulation, ageing, no use of resources- whose identity is however marked by a rich heritage, exceptional in some cases - UNESCO heritage - and whose management entities have either not finished defining their models of action in terms of cultural and natural resources or directly borrowed models that do not correspond to the territorial reality.

Visítanos:

www.interregeurope.eu/momar

<https://twitter.com/momarinterreg>

<https://www.facebook.com/momarinterreg/>

<https://www.instagram.com/momarinterreg/>

