

Ziarul News

Ediție Națională

PUBLICITATE ADMINISTRATII PUBLICE POLITICA EXTERNA NEWSNATIONAL JUSTITIE POLITIA IN ACTIUNE ECONOMIE
ACTUALITATEA NATIONALA CULTURA SI EDUCATIE SANATATE BUCURESTIUL IN TIMP REAL SPORT INTERVIUL SAPTAMANII
REPERE ANTREPRENORIALE COMUNICATE DE PRESA ANUNTURI MEDIU CONVOCATOARE AGA CITATII
ANUNTURI IMOBILIARE TRADITII ROMANESTI

Prima pagină > 2022 > iunie > 21 >

Judetul Mehedinti, gazda ultimei vizite de studiu din cadrul proiectului MOMAr

COMUNICATE DE PRESA

Judetul Mehedinti, gazda ultimei vizite de studiu din cadrul proiectului MOMAr



Ziarul News - cotidian national ⌚ 21 Jun 2022

Judetul Mehedinti, gazda ultimei vizite de studiu din cadrul proiectului MOMAr



Județul Mehedinți, gazda ultimei vizite de studiu din cadrul proiectului MOMAr

În perioada 8-9 iunie 2022 proiectul european MOMAr (Modele de Management pentru Patrimonial Rural Unic), având partener lider Guvernul Provinciei Zaragoza, și-a desfășurat cu succes ultima vizită de studiu, prilej cu care au putut fi experimentate bunele practici din domeniul managementului patrimoniului cultural, identificate în cadrul proiectului.

Evenimentul, organizat de această dată de partenerul român, Unitatea Administrativ Teritorială Județul Mehedinți, a reunit 24 de experți în domeniul patrimoniului din cele cinci zone rurale partener ale proiectului – Guvernul Provinciei Zaragoza(Spania), Ministerul Dezvoltării Regionale și Transporturilor din Saxonia(Germania), Provincia Groningen(Olanda), Agenția de Dezvoltare Regională a Boemiei de Sud(Cehia) și stakeholderi din fiecare țară.





Această vizită de studiu este a patra și ultima din cadrul proiectului și încheie schimbul de cunoștințe privind modelele de management al patrimoniului între teritoriile europene. Obiectivul final al acestei prime faze a proiectului MOMAr a fost transferul de bune practici și, odată cu acesta, elaborarea unui Plan de acțiune în fiecare teritoriu pentru care partenerii au lucrat la noi inițiative de îmbunătățire a instrumentelor de politici publice.

Acțiuni de conservare și promovare a patrimoniului

Ultima vizită de studiu a fost marcată de dorința de a promova istoria, cultura și tradițiile județului Mehedinți, prin descoperirea unor entități deschise publicului și menite să conștientizeze patrimoniul regiunii.

Prima zi a evenimentului a început la **Muzeul Regiunii Porților de Fier**, unde au avut loc discuții despre importanța instituției în protecția patrimoniului și dezvoltarea turistică a regiunii, precum și despre importanța proiectului MOMAr. În calitate de partener lider al proiectului, **Gvernul Provinciei Zaragoza** a prezentat obiectivele principale ale proiectului și a subliniat importanța înțelegerii trecutului și a conservării și modernizării patrimoniului european.

Ulterior, grupul de experți a vizitat parcul arheologic și expozițiile muzeului, dedicate explicării istoriei și modului de viață al comunităților din județul Mehedinți printr-o varietate de obiecte, reconstituiri, fotografii și costume tradiționale.

Activitate a fost urmată de o croazieră pe **Dunăre** pentru a observa marea diversitate naturală a împrejurimilor, dar și sculptura **Chipul lui Decebal** și **Peștera Veteranii**.

Experții MOMAr au vizitat apoi un exemplu de bună practică în managementul patrimoniului: **Eibenthal**, satul cehesc cuibărit în Munții Banatului, devenit un loc de întâlnire și sărbătoare, datorită unui restaurant și unui festival de muzică numit „**Festivalul Banatului**”, înființat de **Tiberiu și Tomaș Pospisil**, acesta primind anual câteva mii de vizitatori, în principal din România și Cehia.

Pentru a încheia această zi, **Amalia Dumbravă**, expert în cadrul **Parcului Național Porțile de Fier** a prezentat inițiativa de succes **DiGiParks** prin care este posibilă replicarea modelelor 3D ale siturilor de patrimoniu din regiune, scopul principal fiind acela de creștere a gradului de conștientizare prin instrumente digitale cu privire la aceste situri.

Ziua a doua a început cu o vizită la **Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I**, următoarea oprire fiind **Peștera Balta**, situată în **Geoparcul Platoul Mehedinți**, unde, într-un cadru inovator și original, organizatorii au îmbinat natura și cultura, organizând special pentru oaspeți un concert acustic susținut de elevii de la **Liceul de Artă I. Șt. Paulian**.

Ulterior, grupul a vizitat **biserica de lemn Sfântul Nicolae din Seliștea**, construită cu peste 200 de ani în urmă, care în curând va fi renovată printr-un proiect cu finanțare publică, inițiativă ce demonstrează implicarea administrației române în conservarea patrimoniul local.

Finalul vizitei a fost la situl natural **Podul lui Dumnezeu**, cunoscut drept cel mai mare pod natural din România și al doilea din Europa și singurul pod natural din lume pe care se poate păși, unde domnul profesor **Dumitru Borloveanu** a încântat audiența cu povești și legende din zonă.

Cu această vizită la fața locului, experții au putut descoperi județul Mehedinți prin patrimoniul său natural și cultural, finalizând prima fază a proiectului MOMAr într-un mod constructiv, deoarece au putut învăța din bunele practici de gestionare a patrimoniului din această zonă, ceea ce va inspira cu siguranță teritoriile partenere ale proiectului în implementarea de noi inițiative în țările lor.

Despre MOMAR:

"MOMAR - Modelo of Management for Singular Rural Heritage" este un proiect finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg Europe.

MOMAR însoțește finalizarea unei gândiri strategice pentru utilizarea resurselor culturale și naturale, atrăgând toți actorii implicați în managementul resurselor și creând modele de dezvoltare economică și socială sustenabile, favorizând astfel identitatea zonelor rurale. De la o copie sau a transfera modele din alte medii, ei adaptează-le teritoriului.

Proiectul evidențiază existența unor teritorii cu probleme - depopularea, îmbătrânirea populației, neutilizarea resurselor - a căror identitate este totuși marcată de un patrimoniu bogat, excepțional, în unele cazuri chiar patrimoniu UNESCO, și ale căror entități de management far au să finalizez definiția modelelor de acțiune din punct de vedere cultural și al resurselor naturale. În modelele îngrămădite nu corespund realității teritoriale.

Vizitati-ne www.interreg-europe.eu/momar

<https://twitter.com/momarininterreg>

<https://www.facebook.com/momarininterreg/>

<https://www.instagram.com/momarininterreg/>

Share

 Afisat in **COMUNICATE DE PRESA**

Ziarul News
Ediție Națională

Ziarul News - cotidian national

<http://www.ziarulnews.ro>

Agentia de Publicitate Manpres prin *News National* nu își asumă responsabilitatea pentru informațiile primite și publicate pe site-ul public. Responsabilitatea conținutului aparține exclusiv emitentului comunicatului de presă.

Agentia de Publicitate Manpres prin *News National* nu poate fi trasă la răspundere pentru informații false transmise de către beneficiarii comunicatelor/anunțurilor de presă.

Agentia de Publicitate Manpres prin *News National* își rezervă dreptul de a nu publica comunicatele de presă care conțin exprimări necorespunzătoare sau acuzații și încălcări ale drepturilor altor persoane, garantate de Constituția României.

Conținutul website-ului www.newsnational.ro este destinat informării publice. Sunt interzise copierea, reproducerea, recompilarea, modificarea, precum și orice modalitate de exploatare a conținutului acestui website. Utilizarea secțiunii Comentarii reprezintă acordul dumneavoastră de a respecta termenii și condițiile **Agentia de Publicitate Manpres** prin *News National* în ceea ce privește publicarea comentariilor pe www.newsnational.ro

Următoarea știre >

COMUNICATE DE PRESA

Promelek XXI: Piața de echipamente electrice va ajunge la cca. 400 milioane de euro în 2022

🕒 mar iun. 21 , 2022

Compania clujeană PROMELEK XXI estimează că piața de profil se menține, în 2022, pe același trend ascendent din ultimii ani. Compania clujeană PROMELEK XXI, unul dintre principalii jucători ai pieței locale de echipamente electrice, parte a grupului spaniol Elektra, estimează că piața de profil se menține, în 2022, pe același [...]