



FINCH
Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

FINCH Final Event

Sanna Inkeri
Regional Council of South Ostrobothnia



May, 31st 2022



FINCH REGIONAL ACTION PLANS IMPLEMENTATION



FINCH

Regional Action
Plan for South
Ostrobothnia

FINCH – Financing Impact on Regional
Development of Cultural Heritage
Valorisation



ETELÄ-POHJANMAAN LIITTO
Regional Council of South Ostrobothnia



Interreg
Europe

European Union | European Regional Development Fund



FINCH
Interreg Europe

Regional Council of South Ostrobothnia

Action plan approved February 2nd 2021

Policy Instrument addressed:
South Ostrobothnia Cultural Strategy





Rahoitusvälineitä elinvoimaisen kulttuuriperinnön tueksi

FINCH-hankkeen rahoitusopas
kulttuuriperintötoimijoille



ETELÄ-POHJANMAAN LIITTO
Regional Council of South Ostrobothnia



Action 1

Online Guide for Regional Actors on
Cultural Heritage and Funding

Financial Guide to Support a Vibrant Cultural Heritage

(available only in Finnish)

- Launched during Cultural Café entitled “Rough talk about financing” with around 50 participants.
- Aim to encourage Cultural Heritage actors to explore opportunities, to manage and nurture Cultural Heritage.



Rahoitusopas kulttuuriperintöalalle



kuva: Katarina Vestergård

Teksti: Marika Puntala

Etelä-Pohjanmaan liitto on julkaissut kulttuuriperintötoimijoiden rahoitusoppaan. Rahoitusvälineitä elinvoimaisen kulttuuriperinnön tueksi – FINCH-hankkeen rahoitusopas kulttuuriperintötoimijoille kokoaa yhteen tietoja erilaisista rahoitusvälineistä ja avustuksista. Se esittelee inspiroivia esimerkkejä sekä Suomesta että Euroopasta ja taustoittaa samalla kulttuuriperintöpolitiikkaa käsitteineen.

Rahoitusopas on tuotettu osana kansainvälistä FINCH-hanketta, jossa on kerätty hyviä käytäntöjä eli kulttuuriperinnön hoitoa ja kestäväää käyttöä tukevia toimintamalleja projektiin osallistuneilta alueilta. Suomessa kumppanina toimii E-P:n liitto. Tavoitteena on kehittää kulttuuriperintöön liittyviä rahoitusvälineitä ja vahvistaa julkisten sekä yksityisten toimijoiden välistä yhteistyötä.

Kalevan Navetta ja monitahoinen kumppanuus

Yksi esimerkeistä on Seinäjoella sijaitseva kulttuuri- ja taidekeskus Kalevan Navetta.

Lisää hyviä käytäntöjä rahoitusoppaasta: epliitto.fi tai tilaa suora linkki rahoitusoppaaseen sähköpostitse osoitteesta kirjaamo@etela-pohjanmaa.fi



Keväällä 2020 avautunut keskus on useiden toimijoiden yhteinen voiman- ja tahdonnäyte. Punatiilirakennus tunnetaan alkuperäisen, 1800-luvun lopun tarkoituksensa mukaisesti navettana, mutta se ehti toimia puolustusvoimien varastonakin. Unelma talosta kulttuurin ja taiteen kotina oli elänyt kauan, kunnes kaupungin kaavamuutosten ja eri toimijoiden tilatarpeiden pohjalta suurhanke vihdoinkin vuonna 2018 käynnistyi.

Kalevan Navetta on nyt yksityisomistuksessa ja sen pitkäaikaisina vuokralaisina on julkisrahoitteisten tahojen lisäksi kolmannen ja yksityisen sektorin toimijoita. Rakennuksesta löytyvät mm. Seinäjoen Taidehalli ja kansalaisopiston tiloja, Sibelius-Akatemian Seinäjoen yksikkö, Taito Etelä-Pohjanmaa sekä ravintola.

Julkisen ja yksityisen tahon yhteistyömallia kutsutaan yleisesti PPP-malliksi (Public-Private Partnership). Kalevan Navetan taustalla on kuitenkin useampia, erilaisia taustoja edustavia tahoja, minkä takia järjestyä voi nimittää monitahoiseksi kumppanuudeksi (MSP, Multi-Stakeholder Partnership). Missä päin Suomea saataisiin aikaan seuraava MSP-mallin kohde?

Marika Puntala työskentelee Etelä-Pohjanmaan liitossa.

Action 1

- Finnish Local Heritage Federation (Suomen Kotiseutuliitto) has published an article about the Guide, written by Marika Puntala, Cultural Development Expert of the Regional Council of South Ostrobothnia.
 - Reach up to 1 400 readers in print, in the e-Magazine with potential reach of at least 6 000 readers.

https://kotiseutuliitto.fi/wp-content/uploads/2022/02/Kotiseutuposti-1_2022_kevyt.pdf (available only in Finnish)



Action 2

Adopting Approaches to Cultural Heritage Valorisation;
Monitoring Achieved Policy Change



- Call of grants for cultural actors, whose work has been influenced by COVID-19, was open Feb-March 2021.
- 82 applications were submitted and in 24 of them (29%) cultural heritage was included or connected to the main theme of the application. 6 of them were approved for grants.
- Themes included
 1. protecting the cultural heritage
 2. conveying or transferring it to the next generations
 3. making it more accessible with the new technologies.



Action 2: Adopting Approaches to Cultural Heritage Valorisation

- Municipality of Isokyrö joined the region in January 2021. Local characteristics of cultural heritage were recognized and will be described in the South Ostrobothnia Cultural Strategy.



Pictures by Maija Saanio photography from the 18th century market of Isokyrö.

<http://www.1700-lmarkkinat.net/go/>



Action 2

Adopting Approaches to Cultural Heritage Valorisation;
Monitoring Achieved Policy Change

- South Ostrobothnia Cultural Strategy
 - Follow-up survey done January-February 2022
 - 25 responses
 - Some highlights from responses:
 - Cultural map of South Ostrobothnia, which also highlights cultural heritage sites from the region.
 - Municipality's museum and cultural services regularly organize free guided tours and events, which has lowered the threshold for achieving cultural heritage.





FINCH

Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Stay in touch with us!

www.interregeurope.eu/finch

