

Inicio	Naturaleza	Pantallas	Exposiciones	Noticias	Sociedad
Música	Escenarios	Opinión	Deportes	Silvicultura	Informes
Ciencia	Gastronomía	Corresponsales	Entrevistas	Reportajes	Letras
Rutas	Videoteca	Sin barreras	Nosotras	Mancheta	Incombustibles

[Inicio](#) / [Sociedad](#) / Revista nº 215

El proyecto europeo MOMAr liderado por la DPZ viaja a República Checa para conocer buenas prácticas en gestión del patrimonio



Por Max Calor

El proyecto europeo MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage), liderado por la Diputación de Zaragoza, ha viajado esta semana hasta Bohemia del Sur, en República Checa, para realizar una visita de estudio con el objetivo...

...de conocer de primera mano las buenas prácticas en gestión del patrimonio que se desarrollan en la región y valorar así sus posibles integraciones en los modelos de gestión de la provincia de Zaragoza.



La visita, que ha durado dos días, del 23 al 24 de marzo, ha contado con una delegación española formada por los responsables del proyecto por parte de la Diputación de Zaragoza, Lorena Laga e Isabel Soría, así como los alcaldes de Quinto, Jesús Morales; de Torrellas, María Pilar Pérez; y de Vella de Ebro, María Rosario Gómez, además de la directora de Territorio Mudéjar, Victoria Trascobares. Les han acompañado los socios europeos de MOMAr procedentes del Condado de Mehedinti (Rumanía), la región de Sajonia-Anhalt (Alemania), la provincia de Groningen (Países Bajos), los anfitriones checos, y el comité técnico asesor del proyecto formado por Irene Ruiz y Marisa Sebastián.

Tras dos años de trabajo identificando buenas prácticas en la gestión del patrimonio en áreas rurales de Europa, este viaje ha dado la oportunidad de conocer sobre el terreno los proyectos presentados por el socio de República Checa. Una forma de intercambio de conocimiento entre expertos internacionales que ofrece la posibilidad de valorar la implantación de casos de éxito a la realidad patrimonial zaragozana.

Este tipo de intercambios resultan fundamentales para valorar el patrimonio común y el existente en cada uno de los territorios de los socios. De esta forma se puede entender que el patrimonio cultural nos concierne a todos los Estados miembro y de forma necesaria, ha de ser una de las claves del desarrollo futuro dentro del contexto de la Agenda 2030, destaca la técnica de Cultura de la Diputación de Zaragoza y miembro del equipo de coordinación de MOMAr Isabel Soría.

Aprendiendo sobre el terreno

Las jornadas comenzaron con una sesión de presentación de la oferta turística de la región de Bohemia del Sur a cargo del director de la oficina de turismo regional, junto con la visita al hotel-castillo de la localidad de Hluboká nad Vltavou. Posteriormente, se visitó una histórica alfarería en la localidad de Pisek como ejemplo de reconstrucción de patrimonio industrial para uso social. El edificio es actualmente una ludoteca pública en la que se ofrecen exposiciones educativas para niños, con gran éxito entre la población local. Igualmente, la biblioteca municipal de Soběslav se mostró a los asistentes como caso de éxito en la recuperación de un espacio histórico en desuso. La instalación pública se sitúa en lo que fue un castillo medieval que gracias a la rehabilitación arquitectónica, impulsada por los vecinos, ahora ofrece un espacio comunal para la localidad dedicado a la cultura.

El segundo día de viaje comenzó con la visita al monumento al héroe nacional, Jan Žižka, en el pueblo de Trocnov, una réplica de una granja medieval reconstruida por completo con materiales y técnicas originales. Un espacio de recuperación de la memoria histórica necesario y único en todo el país, ya que no se conserva ninguna edificación original de la época. Los expertos visitaron también un castillo del siglo XIV que la Asociación de Castillos del río Málte está reconstruyendo gracias a un proyecto de cooperación transfronteriza con Austria y que forma parte de una extensa línea de defensa a lo largo de toda la frontera común. Allí, se desarrolló una sesión de trabajo entre los socios del proyecto que permitió analizar casos de infragestión patrimonial y de la cual convalidaron la necesidad imperativa de incluir la población local en todos los proyectos de gestión del patrimonio.

La jornada terminó con un tour por el pueblo renacentista de Český Krumlov, Patrimonio Mundial de la UNESCO. Esta localidad atraía millones de turistas antes de la pandemia pero las consecuencias en la movilidad internacional lo han convertido en un caso de estudio debido a los retos y oportunidades que se abren actualmente en el campo de la gestión de su patrimonio.

El proyecto MOMAr viajará el próximo mes de abril a la provincia de Groningen (Países Bajos) para continuar su trabajo de identificación de buenas prácticas e intercambio de experiencias.

Sobre MOMAr

MOMAr lo conforman la Diputación de Zaragoza, como jefe de filas, el Condado de Mehedinti (Rumanía), la Agencia de Desarrollo Regional del Sur de Bohemia (República Checa), la Provincia de Groningen (Holanda) y la Región de Sachsen-Anhalt (Alemania). El presupuesto del proyecto es de 1.082.471 euros co-financiados al 85% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Modelos de Gestión para el Patrimonio Rural Singular (MOMAr) es un programa de Interreg Europe financiado por la Unión Europea. MOMAr significa aportar pensamiento estratégico al uso de los recursos naturales y culturales. El proyecto destaca la existencia de territorios con problemas: despoblación, envejecimiento, infrainfraestructuras de recursos- cuya identidad está sin embargo marcada por un rico patrimonio, excepcional en algunos casos- patrimonio de la UNESCO- y cuyas entidades gestoras no han terminado de definir sus modelos de actuación en términos de recursos culturales y naturales o directamente han tomado prestados modelos que no corresponden a la realidad territorial.



Artículos relacionados :

- La candidatura de Teruel como sede de la futura Agencia Espacial Española se refuerza
- La Diputación Provincial de Huesca y el Consejo Generau d'Aran estrechan colaboración entre territorios
- Pósteras (Abril 2022)
- La investigadora aragonesa Irene Pérez Ibarra logra 2,6 millones con la ayuda de mayor prestigio científico de la UE
- El Ministerio de Defensa cede 523 hectáreas al Ayuntamiento para la plantación de árboles de El Bosque de los Zaragozanos
- El Gobierno de Aragón cofinanciará con 340.000€ el nuevo Proyecto LIFE "Comedores bélicos por el Quebrantahuesos"
- Forestalia ofrece colaboración para acoger en Andorra a 250 ucranianos
- El Portón de San Leonardo (profesional) y José Antonio Múzquiz (aficionado), Mejores Toreros del Mundo 2022

[Anterior](#) / [Siguiente](#)

Texto

Suscríbete a nuestro Boletín

Nombre

Email



Las pinturas perdidas de Goya en Fuendetodos han regresado a la iglesia de la localidad 66 años después



¡Pincha la foto!

MÚSICA



Yolanda Cortés, la mujer que canta con las ojas y con las manos. Es una mujer de su tiempo con la pasión de cantar, no ahora ni echa la vista atrás. Su trabajo, ya de niño, está ser cantante y lo consiguió. Conoce sus opiniones en **NOBARRAS** ¡Pincha su botón!

Todos los miércoles compra y acumula dinero...



Sumario

- La candidatura de Teruel como sede de la futura Agencia Espacial Española se refuerza [»](#) nº 215
- La Diputación Provincial de Huesca y el Consejo General d'Aran estrechan colaboración entre territorios [»](#) nº 215
- Pósteras (Abril 2022) [»](#) nº 215
- La investigadora aragonesa Irene Pérez Ibarra logra 2,6 millones con la ayuda de mayor prestigio científico de la UE [»](#) nº 215
- El Ministerio de Defensa cede 523 hectáreas al Ayuntamiento para la plantación de árboles de El Bosque de los Zaragozanos [»](#) nº 215
- El Gobierno de Aragón cofinanciará con 340.000€ el nuevo Proyecto LIFE "Comedores bélicos por el Quebrantahuesos" [»](#) nº 215
- Forestalia ofrece colaboración para acoger en Andorra a 250 ucranianos [»](#) nº 215
- El Portón de San Leonardo (profesional) y José Antonio Múzquiz (aficionado), Mejores Toreros del Mundo 2022 [»](#) nº 215
- Una trayectoria espectacular [»](#) nº 214
- Agustín Sánchez Vidal visita "Casa Pardo" [»](#) nº 214
- Miguel Gracia entrega a Federico Filal del XXIV Galardón Félix de Azara [»](#) nº 214
- El director del Pollo Urbano, "Campeón del mundo de Rancho con caracoles" [»](#) nº 214
- Pósteras (marzo) [»](#) nº 214
- Farlete se confiesa en "Hay un sitio para todos" «ellos han condenado a la desagraviación» [»](#) nº 214
- Zaragoza recibe en Madrid el premio "Pajaritas Azules" por el reciclaje de papel y cartón [»](#) nº 214
- Vers de Montoya celebró la quinta edición de su Feria de la Trufa con un completo programa de actividades [»](#) nº 213
- Adios al poeta [»](#) nº 213
- País Gasol recibió la Medalla al Mérito Deportivo Ciudad de Zaragoza [»](#) nº 213
- Los premiados en los 24º Félix de Azara honran la memoria del naturalista albarogante [»](#) nº 213

Tubo
Cortina Perico
Lito
El Pollo Urbano continúa con esta sección, tras haber creado varias plataformas televisivas...

LORING
Una librería excepcional en la red ¡Pincha el logo!

PRIMES
Proyectos y Realizaciones Aragonesas de Montaña, Escalada y Senderismo ¡Pincha el logo!

Todo sobre el jazz en Aragón
¡Pincha el logo!

LINERAS
La página de la Diputación Provincial de Huesca ¡Pincha el logo!

