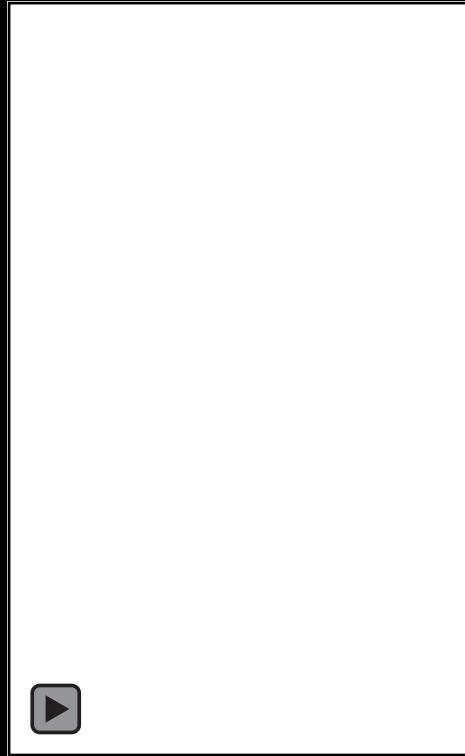


## TORRE MUSSA (BENIFAIÓ)



## MODEL 3D





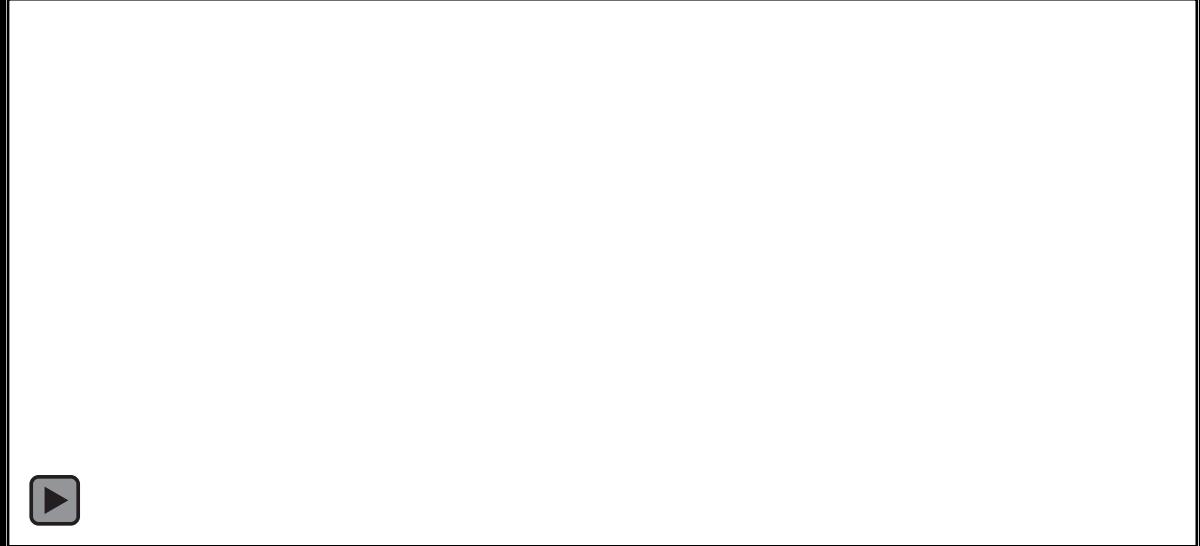
MODEL 3D



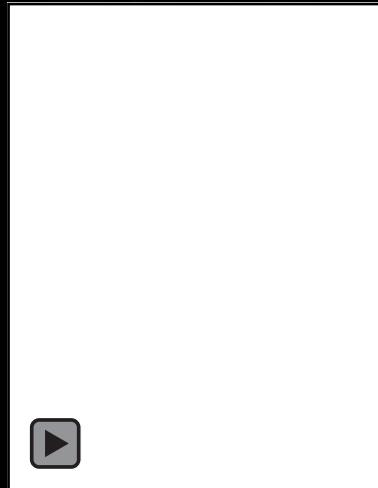
## MODEL 3D



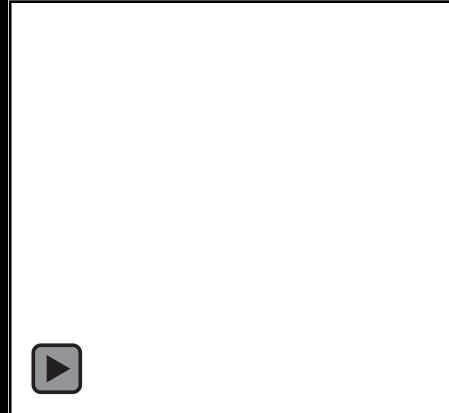
## VISITA VIRTUAL TORRE DELS MILÀ (MASSALAVÉS)



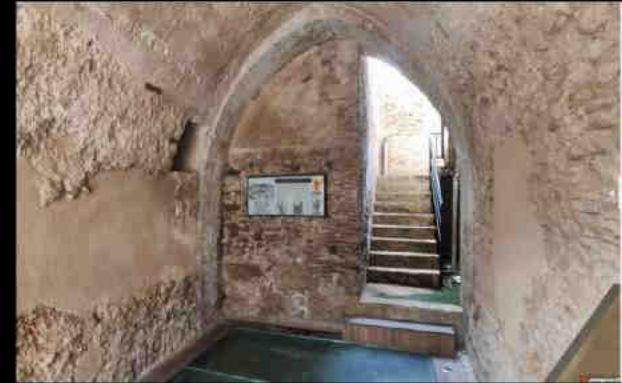
# TORRE DELS MILÀ (MASSALAVÉS)



## TORRE DELS MILÀ (MASSALAVÉS)



# TORRE DELS MILÀ (MASSALAVÉS)





# MAPES INTERACTIUS







# PRESENTATION

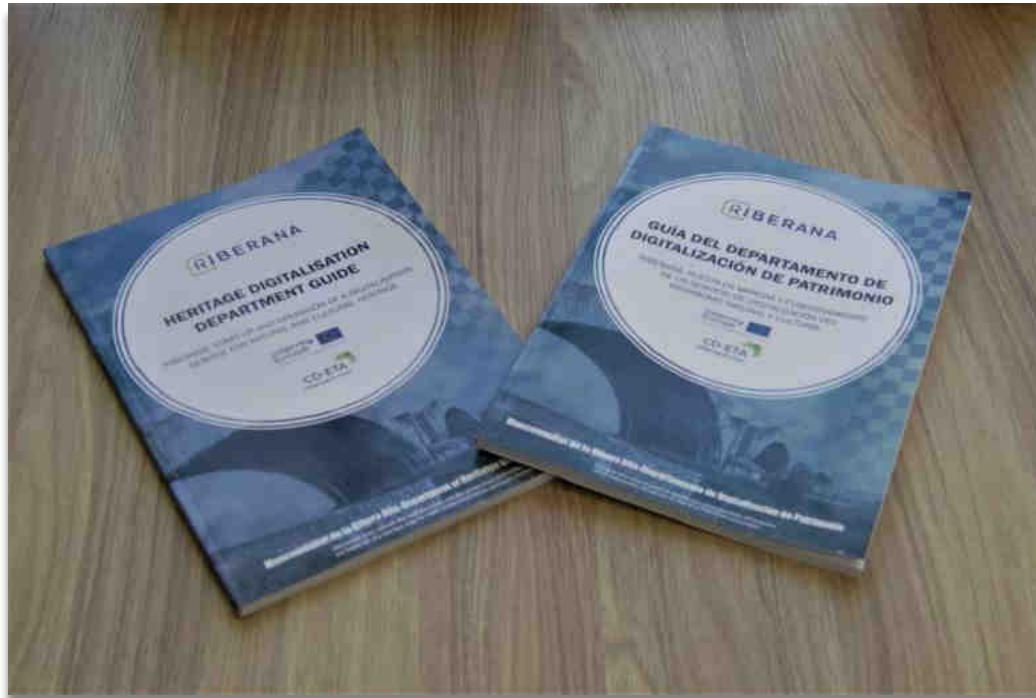
## HERITAGE DIGITISATION DEPARTMENT GUIDE

02/03/2022

RIBERANA

## ‘RIBERANA’ GUIDE 2020

- Available in 3 languages: Valencian, Spanish and English.
- Objective: document the work of organisation, digitisation, preservation and dissemination of natural and cultural heritage + facilitate replicability in other territories.
- The guide is part of the CD-ETA Interreg Europe project.



## OBJECTIVES

- ◆ Enhance the heritage of the region (Ribera Alta).
- ◆ Improve universal and telematics access to the heritage.
- ◆ Preserve those assets of greater fragility digitally.
- ◆ Creation of a website for consultation and dissemination, with digital objects with a license for free use of Creative Commons 4.0 (BY SA NC) and 3.0 rights.
- ◆ Disseminate natural and cultural heritage through our own digital media and those of third parties.
- ◆ Positioning the ‘Riberana’ and the Mancomunitat de la Ribera Alta brand in terms of heritage dissemination.

## DIGITISATION OF THE LA RIBERA HERITAGE

- First phase: search for heritage elements.
- **68 PCI (Properties of Cultural Interest).**
- **265 PLR (Properties of Local Relevance).**
- Material heritage (tangible) predominantly.
- Intangible and popular heritage testimonial.



## SELECTION CRITERIA FOR ASSETS' DIGITISATION

- Criteria of relevance, protection, tourist interest and vulnerability.
- Preparation of the catalogue of elements: categories and locations.
- Involvement of municipalities and administrations.
- Relevance table / criteria table.



## CRITERIA TABLE AND SCORE

*Criteria for the heritage  
digitisation*

	SE PATRIMONIAL	PUNTUACIÓ
BIC o equivalent	-3	
IRL	-2	
Inscrit en catàleg municipal	-1	
Una altre	0,5	
<b>PUNTUACIÓ (Màx: 3, min: 0,5)</b>		
INTERÈS TURÍSTIC	Promoció nacional o regional destacada	-3
	Fitx d'atracció turística local	-2
	Presència en guies	-1
	Singularitat	0,5
<b>PUNTUACIÓ (Màx: 3, min: 0,5)</b>		
VULNERABILITAT	Ruïna o risc imminent de destrucció	-3
	Deterioració estable, risc de desaparició <3 anys	-3
	Parts malparades / obra temporal	-1
	Una altre	0,5
<b>PUNTUACIÓ (Màx: 3, min: 0,5)</b>		
COMERCIAL	4 o més municipis	-3
	3 o més municipis	-3
	2 municipis	-1
	1 municipi	0,5
<b>PUNTUACIÓ (Màx: 3, min: 0,5)</b>		
DISPONIBILITAT FUENTES	Documentació detallada / convers amb administració local	-3
	Col·laboració i formes disponibles	-2
	Fots disponibles, treballat previ	-1
	Resumens	0,5
<b>PUNTUACIÓ (Màx: 3, min: 0,5)</b>		
DEMANDA	interès general supracomunal destacat (publicacions)	-3
	Espacial rellevància local	-2
	Contingut llimpiat en difusió	-1
	Una altre	0,5
<b>PUNTUACIÓ (Màx: 3, min: 0,5)</b>		

Taula 2. Criteris per a la puntuació de Patrimoni. Mancomunitat de la Ribera Alta.

## DIGITISATION PROTOCOL

- 1. Documentation.**
- 2. Process planning.**
- 3. Previous fieldwork: beta digitisation / checklist.**
- 4. High quality digitisation.**
- 5. Creation of the Project. Post-production**
- 6. Export. Version control**
- 7. Metadata insertion.**
- 8. Copies (preservation + dissemination)**



◆ VIRTUAL TOURS



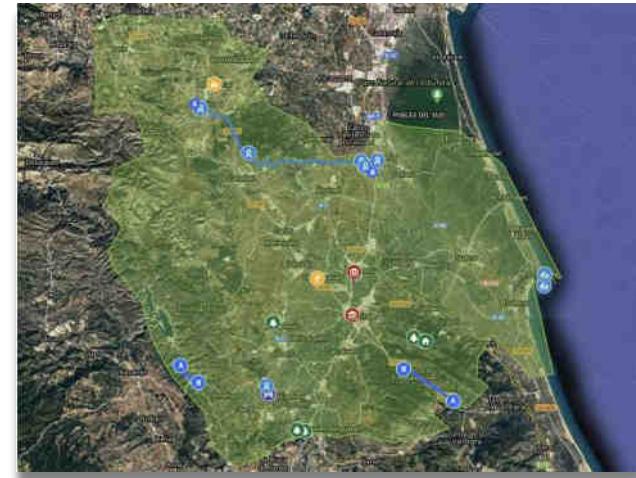
◆ 360-DEGREE VIDEOS



◆ 3D TOWERS



◆ INTERACTIVE MAPS



## METADATA

- Identification, indexing, storage, consultation and recovery of the digital objects (repositories).
- Preservation: challenges and obsolescence.
  - ◆ Physical and logical perspective.
- *Digital Preservation Handbook.*

### ► DESCRIPTIVE METADATA EXAMPLES:

- Topic
- Date...
- URL
- Name
- Author
- Description
- Size
- Title
- Subtitle
- Alternative title
- Creation date

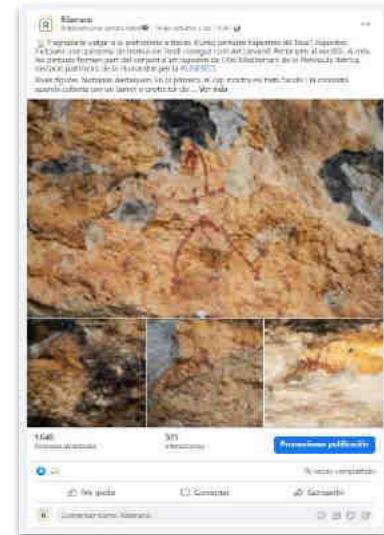
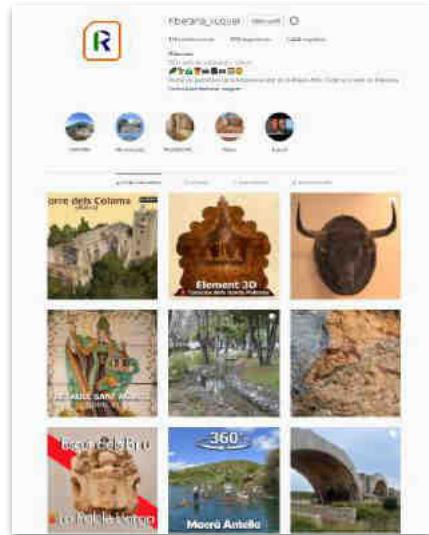
## DISSEMINATION: SOCIAL MEDIA PLAN

### Objectives of the social media plan:

- ▶ Aligning content with potential audience.
- ▶ Increase the follower base.
- ▶ Dissemination and promotion of the project through third party platforms and spaces.
- ▶ Improvement of the valuation and reputation.
- ▶ Brand positioning in search engines.
- ▶ Presence on social networks.



## DISSEMINATION: ‘RIBERANA’ ON SOCIAL NETWORKS



## DISSEMINATION

*Riberana's website*

[riberana.es](http://riberana.es)



The screenshot shows the Riberana website homepage. At the top, there is a logo for "RIBERANA" and a subtext "Riberana: repositori digital de patrimoni de la Ribera Alta". Below this is a large photograph of a stone archway. A search bar is positioned below the photograph. The main content area is titled "Selecció d'elements del patrimoni de la Ribera Alta" and displays a grid of nine images, each with a caption:

- Vila de Sant Vicenç, Càntabria
- Torre d'en Bala, Massalfassar
- Museu virtual Mollerussa d'Alberic
- Parc Natural d'Alberic
- Torre d'en Bala
- Museu de l'Escola
- Museu de la Festa
- Museu de la Festa
- Museu de la Festa



Riberana: repositori digital de patrimoni de la Ribera Alta

