

El Festival de Música Antigua de Daroca, reconocido como buena práctica por un proyecto europeo

Se valora su capacidad para usar de forma "única" el carácter medieval de la ciudad y de recurrir a edificios emblemáticos.

NOTICIA ACTUALIZADA 18/11/2022 A LAS 16:42
HERALDO.ES

f t w



Los representantes del proyecto se encontraron en Daroca. | DPZ

El Festival de Música Antigua de Daroca, que se desarrolla en la localidad zaragozana desde hace más de 40 años, **ha sido seleccionado como buena práctica por el proyecto europeo MOMAr, un programa liderado por la Diputación de Zaragoza para diseñar nuevos modelos de gestión del patrimonio rural** que permitan un desarrollo sostenible y que se adapten a la especificidad de cada territorio. En su selección, explica la institución provincial en un comunicado, han intervenido "expertos europeos externos al proyecto, pasando a formar parte de la selección de buenas prácticas en materia de patrimonio cultural y natural de la Unión Europea para que pueda servir de inspiración a otros lugares".

En este sentido, se han valorado varios aspectos, empezando por "la **capacidad del municipio de Daroca de utilizar de manera "única" su carácter medieval** y una serie de edificios de su patrimonio religioso para crear un festival de música antigua reconocido internacionalmente". La ciudad acoge esta cita desde 1979. La especialización del certamen, explican, "le ha valido al municipio su reconocimiento, ha fortalecido las tradiciones y la cultura locales y ofrece una experiencia turística única acercando el turismo a una parte mucho más pequeña y menos conocida de la región".

PayPal
Nuevo
Paga en 3 plazos sin intereses*

*Sujeto a la aprobación por parte de PayPal. Para más información sobre las términos y condiciones aplicables, visita www.paypal.es/ajustes/plazos. El prestamista es PayPal (Europe) S.à.r.l. et Cie, S.C.A., 22-24 Boulevard Royal, L-2449 Luxemburgo.

boost your sales
boost your sales

Put your merchandising on...
Rich, personalized ecommerce search for every point of the...

Algolia [READ MORE](#)

También puntualizan que **"gracias al apoyo de varias entidades, entre las que se encuentra la Diputación de Zaragoza, todas las partes del festival son asequibles al gran público"**. "Estudiantes y profesores de todo el mundo participan en clases magistrales, mientras que los turistas pueden escuchar los ensayos y experimentar el ambiente excepcional", destacan. Por todo ello, consideran que otras ciudades europeas pueden inspirarse en esta buena práctica para encontrar **"sus valores identitarios, que pueden potenciar el turismo y el uso de los espacios patrimoniales"**.

El festival fue seleccionado durante el MOMAR tour, una serie de encuentros que los miembros del proyecto, liderados por el equipo de la Diputación de Zaragoza, realizan por los municipios de la provincia para identificar prácticas de éxito como esta que puedan servir de ejemplo a otros territorios. En este caso, por parte de la DPZ asistieron Isabel Soría e Irene Ruiz Bazán, que fueron recibidas en la Sede de la Fundación Campo de Daroca por su director Luis Majarena y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Daroca y director del Centro de Estudios Darocenses, José León, con los que ya se habían mantenido otras reuniones previas para perfilar el carácter del encuentro.

MÁS INFORMACIÓN |



Daroca recupera su festival y su curso de música antigua



Reconocimiento nacional al Festival de Música Antigua de Daroca

En el MOMAR tour participaron además Asunción Sancho, delegada de Turismo de la Comarca de Daroca; Felipe Gonzalo, responsable de la Agencia de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Daroca; José Ángel García Lucas, técnico de Gestión de la Comarca de Daroca, y Ana Isabel Marín, del grupo de Acción Local ADRI Jiloca-Gallocanta.

Durante la reunión se pusieron en común las **diferentes iniciativas que en materia de gestión del patrimonio se están realizando en la comarca** y se trazaron unas líneas clave a desarrollar durante el próximo periodo en el ámbito del proyecto MOMAR. Tras seleccionar este evento, fue presentado oficialmente el tercer encuentro internacional de intercambio de buenas prácticas del proyecto MOMAR, celebrado en marzo de forma virtual desde Mehedinti (Rumanía). Los encargados de presentarlo fueron Felipe Gonzalo y José León, en representación del Ayuntamiento de Daroca, y el director del festival, Javier Artigas. Tras ser evaluado por los expertos europeos externos al proyecto, recientemente se le ha concedido esta distinción.

boost your sales



Put your merchandising on...
Rich, personalized ecommerce search for every point of the...

Algolia [READ MORE](#)

Rich, personalized ecommerce search for every point of the...

Algolia [READ MORE](#)