

## RIBERANA:

### CREATION OF A HERITAGE DIGITALISATION DEPARTMENT



#### Speakers:

- Sergi Machí Felici, MANRA manager
- Víctor Rey Calatayud, head of MANRA Digitalisation Department

1. Programme Interreg Europe CD-ETA (2017-2021)
2. Creation of a new Digitalisation Department (2018)
3. RIBERANA (2020)
4. Results

# MANRA in the Interreg Europe CD-ETA



# Creation of the Digitalisation Department



# Final product: Riberana

Mancomunitat de la Ribera Alta      CD-ETA  
Interreg Europe

INICI    PATRIMONI ▾    QUÉ ES RIBERANA?    CONTACTE    Q.

**RIBERANA**

Riberana: repositori digital de patrimoni de la Ribera Alta

**Selecció d'elements del patrimoni de la Ribera Alta**

Via Verda Antic Tren

Aixius de la paraula viva

Pont del Rei (Gavarda)

MUMA

Salines

Torres Àrabs

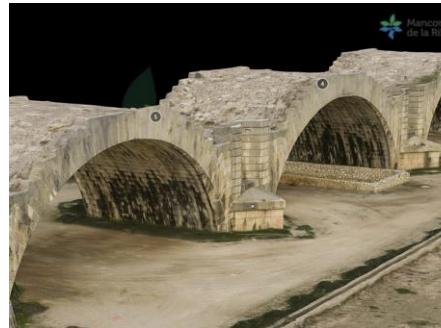
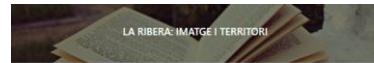
Museu de la Festa

Ruta de la Murta

Les Veus d'Una Ribera

# RESULT

- Virtual visits
- 3D objects
- 360 videos
- Virtual books
- Maps

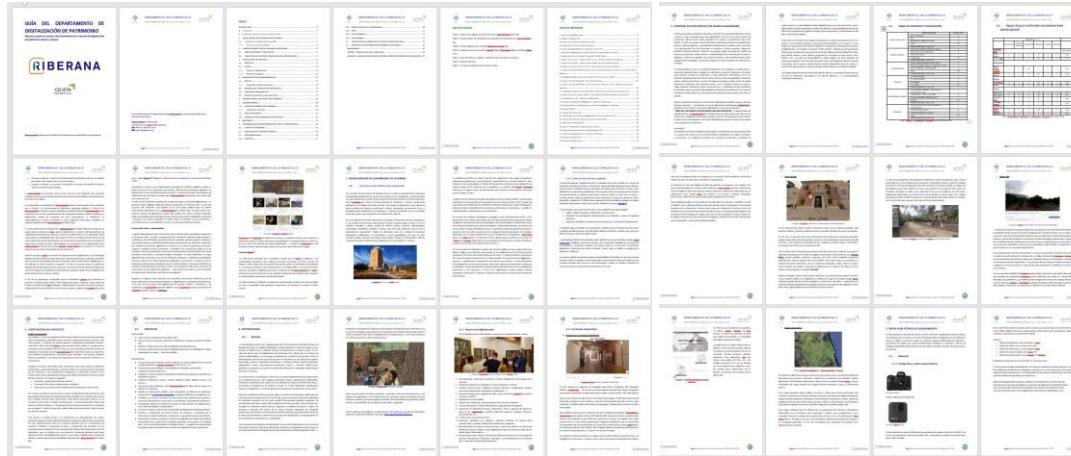


# OUTPUT: RIBERANA



# OUTPUT

Guide of Riberana:  
*Creation of a new service of heritage digitalisation*



# INFLUENCE OF MANRA IN OTHER ADMINISTRATIONS

- Regional Ministry of Culture and Heritage
- Regional Ministry of Innovation, Digitalisation and Science
- Other local administrations



# General Directorate of Culture and Heritage



 GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA  
PATRIMONI

Av. de La Constitució, 284  
46019 VALÈNCIA

The Regional Ministry of Education, Culture and Sport in the Valencian Government is the department responsible in the cultural field. According to the 05/2019 decree of the Valencian Region, of 5th July, which sets the basic organization structure of the Presidency, the Generalitat and the Government of the Valencian Community, the Generalitat, the Ministry of the Generalitat [2019.7139], depending on the Ministry of Education, Culture and Sports, the General Directorate of Culture and Heritage assumes the functions provided for the article 70 of the Law of the Valencian government in matters of conservation, protection, enrichment and restoration, dissemination and promotion of the Valencian cultural heritage, both movable and immovable, as well as the implementation of policies to promote book and reading, language learning, library management, archive, technical assistance and cultural promotion, as well as the promotion and research of the traditions and traditional institutions of the Valencian people. Among others, is in charge of the protection, the diffusion, enrichment study and the investigation, conservation and restoration of the immobile goods of the Valencian cultural heritage, movable, immovable and intangible, as well as the promotion, protection and diffusion of its knowledge and the incorporation of the entities to active specified and adapted uses, without prejudice of the functions attributed to the public entities ascribed to the Regional Ministry.

The functions of the General Directorate of Culture and Heritage and their objectives are reflected in the Valencian Region budget in 2020, among others, in the program 454.10 "cultural promotion, artistic heritage and museums", lineS0115000 Infrastructure and cultural equipment. Objective 4.3., "cultural heritage recovery plan", includes as an indicator the grants for municipalities for heritage recovery.

This line depends on ERDF funds (European Regional Development Fund) and among its beneficiaries there are the local councils and administrations, such as commonwealths. This strategic line will continue in 2021.

In the field of preservation, we have known the experience of the digitization of cultural and natural heritage carried out by the Mancomunitat de la Ribera Alta and its project of digital preservation and dissemination "RiberaNet", started as a result of the participation of the Mancomunitat in the Interreg Europe Cd-Eta project.

We consider this experience as a source of inspiration in the preparation of the call for future preservation grants, and we recognize the interest in exporting its participation to other local entities.

Valencia 21st October 2020

Firmado por M<sup>a</sup> Carmen Amoraga Toledo el  
22/10/2020 08:57:09  
Cargo: Directora General de Cultura y  
Patrimonio

# Vice-Ministry of Innovation and Digital Transformation



VALÈNCIA  
Innovación, Universidades,  
Ciencia y Sociedad del Conocimiento  
CD-ETA  
INTERREG EUROPE  
Jordi Juan Huguet  
Regional Vice-Minister of Innovation and Digital Transformation  
Valencian Government (Spain)

The Regional Ministry of Innovation, Universities, Science and the Digital Society in the Valencian Government is the department responsible in the field of universities, science, research and technological innovation, in accordance with the articles 150, 151, 152 and 153 of the D.E.R. 11/2013 of the Valencian Region (05/02/2013), approved by the Government Council of the Presidency and of the ministries of the Generalitat (2019/7139). Among them, the Regional Vice-Ministry of Innovation and Digital Transformation is, according the law 5/2019 in head of the management of the regional innovation system, the promotion of the activity of the Valencian production system; Valencian Innovation System; management of the Network of Technological Institutes and digitization strategies of the Valencian Regional.

The Regional Vice-Minister for Innovation and Digital Transformation among its objectives the promotion of "innovation projects in municipalities that contribute to their improvement". For this reason, it has been granted a call for innovation and innovation projects in the municipalities of the Valencian Community", with an assigned amount of € 500,000.

This strategic line will continue in 2021, as the Regional Ministry of Universities, Science and the Digital Society will continue to promote the innovation and digitization projects in the municipalities of the Valencian Region.

This line is funded by ERDF funds (European Regional Development Fund) and the potential beneficiaries are the valencian local administrations (municipalities or communitativeness) with innovative projects in different areas.

In the field of digitalization, we have known the experience of digitization of cultural and natural heritage carried out by the Mancomunitat de la Ribera Alta, and its project of dissemination and preservation "Riberana", started as a result of the participation of the Mancomunitat in the Interreg Europe CD-Eta project.

The Regional Vice-Minister of Innovation and Digital Transformation, considers this experience as a source of inspiration for the Regional Ministry of Innovation, University, Science and Digital Society in the elaboration of the mentioned grants. We consider the experience of Heritage Digitization by the Mancomunitat de la Ribera Alta in the promotion of innovation and digitalization as of great interest to be exported to other local entities through these grants.

Foto: Jordi Juan Huguet  
14/02/2021 - 14:27:29

Jordi Juan Huguet  
Regional Vice-Minister of Innovation and Digital Transformation.  
Valencian Government (Spain)



**RIBERANA**

## Formal agreement with municipalities



Conveni marc de col·laboració entre l'Ajuntament d'Alzira i la Mancomunitat de municipis de la Ribera Alta per a la digitalització de patrimoni

### REUNITS

Clara banda, el senyor Teemu Peláez Palazón, president de la Mancomunitat de la Ribera Alta, amb CIF P-8600005D, amb domicili al carrer Tarragona, 116, d'Alzira (CP 46600), anomenat en aquest conveni LA MANCOMUNITAT, assitgit pel secretari d'aquesta banda, el senyor J. Lluís Blasco Vega.

I d'altra banda, el senyor Diego Gómez i García, alcalde president, que obra en nom de l'Ajuntament d'Alzira, amb CIF P-4601700J i que serà anomenat en aquest conveni l'AJUNTAMENT, assitgit pel secretari d'aquest, Víctor Almonacid Lamelas.

Tots es reconeixen la capacitat legal suficient per a subscriure el present document.

### MANIFEST

1. La Mancomunitat de la Ribera Alta participa junt a unes altres regions europees del programa de digitalització CD-ETA. Dins d'aquest marc, la Mancomunitat enceta un projecte de digitalització del patrimoni cultural i natural de la comarca de la Ribera que garanteix la conservació, difusió i estudi del patrimoni dels seus municipis.

2. La digitalització de patrimoni és un procés que garanteix, no només la pervivència del mateix, sinó el seu lliri accés, i permet l'enllaçament de bases de dades que es posaran a l'abast d'estudiosos, públic en general i administracions que requereixen de la seua difusió.

3. El projecte es troba en fase de disseny de diversos programes pilot. Donada la seua referència com a paratge i la seua riquesa natural i cultural, la Mancomunitat proposa la realització d'una primera actuació consistent en l'elaboració d'una visita virtual al seu patrimoni cultural i natural. Per a fer-ho, els municipis des de la Mancomunitat es procedirà a la captació i tractament de dades que faran com a resultat una visita virtual d'una de les rutes que transcorre per la Murta.

# MEDIA IMPACT

**À Punt** • Ràdio en directe • TV en directe • Programació • Notícies •

**La Ribera Alta digitalitza el patrimoni per a fer-lo més universal**

Notícies | Societat | La Ribera Alta | 28/01/2020 13:40

**À Punt NTC** 



Recreación 3D del Pont del Rei de Gavarda en el web riberana.marcburg / Mancomunitat de la Ribera Alta

Recorreguts en tres dimensions de les joies del patrimoni de la Ribera Alta, narracions sonores amb les variants locals de cada municipi, recorreguts virtuosos pels parcs i espais naturals o vídeo 360 que ofereixen una visió immersiva i experiència total del paisatge. Una àmplia gamma d'elements del patrimoni que s'han començat a digitalitzar en el marc de RiberANA, un projecte europeu amb participació de la Mancomunitat de la Ribera Alta, que aspira a fer més accessible i universal el patrimoni natural i cultural de la comarca.



SABADELL, 26 DE ENERO DE 2020 ■ Llevant el Marcbury Valenciano | 9

**Patrimonio Valenciano**



**«RIBERANA»** és el nou repositori digital del patrimoni comarcal de la Ribera Alta

La Mancomunitat de la Ribera Alta ha llançat un nou portal que fomenta l'accés universal al patrimoni cultural i natural dels pobles de la comarca i que inclou elements digitalitzats en constante actualització contínuament, i permet la consulta en diferents idiomes com català, castellà, anglès i francès.

En aquesta primera fase, els visitants poden fer un tour virtual pel Pont del Rei de Gavarda (Garrigues) i el Museu Vell de la Festa (Alcover), i accedir a un repertoriode 3D geolocalitzat de tota la comarca (Torre Móraia i de la Creu, a Benifallim; Castell de Montesa i Castell d'Almedà, a Almudàsser; Molí dels Frares, a la Vall d'Albaida; i Pont del Rei de Gavarda).

La iniciativa de la Mancomunitat de la Ribera Alta s'emmarca dins del projecte Interreg-Cd-Eta, que aspira a fer més accessible i universal el patrimoni natural i cultural de la comarca.

CD-ETA, mancomunitat de la Ribera Alta (www.riberana.marcburg) i la Mancomunitat de la Ribera Alta (www.riberaalta.cat). El projecte Interreg Cd-Eta es finançat per la Unió Europea i la Generalitat Valenciana.

**RIBERANA**

## El Museu de la Festa recibe el triple de visitas virtuales

El número de visitantes online aumenta un 228 % respecto al año pasado en Algemesí. Se han interesado ciudadanos de Alemania, México, Reino Unido, Argentina, Brasil, Suiza, Uruguay, Francia, Perú o Libia

R. A. | 07.05.2020 | 14:12

El Museu Valencià de la Festa de Algemesí ha abierto durante el mes de abril a través de las pantallas, gracias a la visita virtual elaborada por la Mancomunidad de municipios de la Ribera Alta. Unos 3.152 usuarios pasaron por las salas del museo durante el mes de abril, un aumento del 228% respecto al mes anterior. En marzo, pasaron por la versión digital del Museu de la Festa unos 1.382 visitantes.



El Museu de la Festa de Algemesí. Vicent M. Pastor

La visita virtual se puede hacer a través del enlace [bit.ly/VRMuseuFestaVAL](http://bit.ly/VRMuseuFestaVAL), la web "Riberana" del departamento de Digitalización de la Mancomunidad, la página del Museo de la Festa y las redes sociales. Permite conocer las estancias del museo a través de vistas panorámicas, y cuenta con vídeos en 360 grados de las diferentes danzas de la Festa (grabadas en la calle Berca) con fotografías e información contextual.

Todo junto, ha despertado el interés del visitante de manera notable durante el mes de abril de confinamiento: cada visitante vió 9,36 páginas por visita (unas 29.500 en total), mientras que en marzo fueron 4,13 (5.705 páginas). Las jornadas con más visitantes fueron precisamente el miércoles y jueves de la Semana Santa, con 594 visitas el día 8 y 340 el día 9.

La obligación de permanecer en casa ha sido la excusa perfecta para poner en valor este recurso en línea, en marcha desde finales de enero. Se trata de una herramienta muy positiva para conocer el patrimonio de Algemesí en el caso de que no se pueda visitar físicamente el museo. Las visitas online en el museo no sólo han venido de los ciudadanos de la Ribera. También han pasado por ella visitantes de países como Alemania, Portugal, México, Colombia, Reino Unido, Bélgica, Argentina, Estonia, Países Bajos, Brasil, Ucrania, Suiza, Uruguay, Francia, Austria, Rumanía, Perú, Andorra, República Checa, Venezuela, Bulgaria o Libia.

## ONLINE CULTURE DURING COVID LOCK-DOWN (MARCH, APRIL 2020)



Riberana: repositori digital de patrimoni de la Ribera Alta

