

VALLETTA DESIGN CLUSTER

Коворкинг и сад на крыше

Один из ответов на вопрос: «Что ждет Валлетту после того, как она передала титул культурной столицы?», — это проект Valletta Design Cluster. Остов будущего здания, призванного стать центром притяжения творческих людей, находится на одной из улочек столицы Мальты.

Пока в здании ведутся строительные работы, но в конце 2019 года, по словам инициаторов проекта, кластер уже будет открыт. О том, что нас ждет, рассказывает проектный менеджер Valletta Design Cluster Андреа Стегани (Andrea Stegani)

— **Что будет представлять собой проект Valletta Design Cluster, для кого он предназначен?**

— Мы создаем архитектурное пространство, призванное объединить людей создающих: художников, артистов, начинающих предпринимателей. Кроме того, для нас очень важно налаживание взаимоотноше-

ний с местными жителями, которые не должны воспринимать новую ипостась здания, которое они видели здесь годами, как нечто, нарушающее их привычный быт. Напротив, Valletta Design Cluster предназначен для тех, кто живет здесь. Мы настроены на самый конструктивный диалог с жителями окрестных домов, хотим, чтобы этот проект был полезен для них, и мы могли развивать его совместно.

Кроме того, стоит отметить, что Valletta Design Cluster уже сейчас проводит обширную работу по знакомству со своими будущими пользователями. Это осуществляется в



Проектный менеджер Valletta Design Cluster Андреа Стегани (Andrea Stegani)

“ На крыше здания мы планируем создание сада: общей зеленой зоны, для отдыха. Надеемся, что эта идея точно понравится нашим соседям, и они будут приходить сюда с детьми.

форме различных мероприятий: конференций, семинаров, неофициальных встреч, включающих разработку плана действий по совершенствованию механизмов поддержки проектов для малых и средних предприятий. План является одним из результатов деятельности Design4Innovation, партнером которого является Valletta Design Cluster (в рамках работы фонда «Валлетта 2018») на Мальте.

— **Будущее «пространство для творчества» создается не с чистого листа, это реконструкция уже существующего здания?**

— У этого здания богатое прошлое: здесь располагалась пекарня, были мясные ряды. Сюда всегда приходили люди, чтобы купить хлеб, например. Сейчас это место — точка встречи традиции и современной архитектуры. Мы хотим максимально сохранить его историческую идентичность, но при этом реконструировать его, сделав пригодным для креативных специалистов и представителей местного сообщества.

— **Из каких фрагментов будет составлена мозаика этого нового пространства в Валлетте?**

— На цокольном этаже планируются аллея и выставочное пространство для художников. Кроме того, мы создаем коворкинг, предполагающий спокойное место для работы и, вместе с тем, возможность для общения и обмена идеями, отдельные творческие студии для стартаперов. Будет создана и «открытая кухня», предназначенная для местных производителей и кулинаров. Еда — это важно в контексте средиземноморской ментальности, и мы уделяем этому особое место. Кроме того, у нас будет полностью оборудованная мастерская с квалифицированным персоналом. На крыше здания мы планируем создание сада: общей зеленой зоны,

предназначенной для отдыха. Надеемся, что эта идея точно понравится нашим соседям, и они будут приходить сюда с детьми.

— **Почему вообще возникла идея такого проекта, объединяющего творчество и бизнес?**

— На Мальте сейчас много проектов, много людей, которые хотят и готовы что-то делать. Но не было специального места, где такие люди могли бы встречаться. Особенного внимания, по нашему мнению, заслуживают студенты. Представляете, вы — молодой специалист, вчерашний выпускник вуза, или вы еще учитесь, но у вас уже есть идеи какого-либо проекта. Остается вопрос: как и где начинать их реализацию? Мы разрабатываем платформу, которая позволит создателям проектов встречаться с потенциальными инвесторами, разработчиками. Получать предложения, обсуждать их, находить партнеров. По сути, это было триггером для создания проекта: помочь молодым бизнесменам и артистам в их развитии. Проект также призван стимулировать новые связи и синергию между различными

представителями креативного сообщества (дизайнерами, художниками, архитекторами, менеджерами) с целью развития их деятельности.

— **Какое количество людей необходимо для того, чтобы реализовать такой масштабный проект?**

— У нас небольшая команда. Кроме меня, в нее входят архитектор проекта Аманда Деджованни (Amanda Degiovanni), менеджер проекта Калдон Мерсека (Caldon Mercieca), Рафаэль Паскуаль-Леоне (Rafael Pascual-Leone) — менеджер по связям с общественностью и проектной деятельностью — и сотрудники дизайнерской студии Tetsuo Kondo Architects, задачей которых является разработка сада на крыше кластера.

Несмотря на то, что само здание откроет свои двери только через несколько месяцев, можно уже присоединиться к нашей работе. На странице Valletta Design Cluster в сети Facebook мы публикуем информацию о наших встречах, в которых все желающие могут принять участие.

Беседовала Мария Ермаченко

Design 4
Innovation
Interreg Europe

