



Software for the user

Energiee³

STAMP Toscana®

the news community in Tuscany



thedotcompany

La rete progredisce. E stupisce

- notizie locali
- cronaca
- politica
- società
- economia
- ambiente
- innovazione
- tema
- cultura
- internet
- risparmio
- sport
- spettacoli

SPECIALI



Words

Il blog di Francesco Colonna

Europa



Songs

Il blog di Roger Stamp

I Say A Little Prayer, Dionne Warwick (1967)



Dance

Il blog di Anna Letizia Marchitelli

Odissea 2001: la squadra di Monterotondo campione regionale



Book

Il blog di Sebastiana Gangemi

Storia di Padre David Turoldo, "uomo di fede e uomo di Dio"

Breaking News Anniversario don Milani, l'invito e l'impegno della Regione

Cerca qui...



Digitalizzazione del patrimonio culturale: seminario

a Firenze

STAMP - Università

redazione

Venerdì 5 Maggio, 2017 - 20:45

53

0 Commenti

culturale, digitalizzazione,
firenze, patrimonio, seminario,
università

Segui StampToscana



RSS

Subscribe



4162

Followers



1611

Fans

Innovazione



Firenze – Per tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale la sfida è la digitalizzazione. Un progetto europeo si sta occupando di migliorare politiche e



Digitalizzazione del patrimonio culturale: seminario a Firenze

Firenze – Per tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale la sfida è la digitalizzazione. Un progetto europeo si sta occupando di migliorare



politiche e pratiche in varie regioni europee: si chiama **CD-ETA (Collaborative Digitisation of Natural and Cultural Heritage)** e ogni sei mesi

organizza seminari tematici internazionali dedicati a grandi aree di intervento, come beni storici e architettonici, beni naturali, archivi e biblioteche, patrimonio intangibile, musei e gallerie.

E proprio per discutere della **digitalizzazione di musei e gallerie** il progetto CD-ETA fa tappa a Firenze, con un seminario che si svolge presso l'Università di Firenze il prossimo **martedì 9 maggio (ore 9.30 – Palazzo Fenzi, Aula Magna, via San Gallo 10)**.

L'Ateneo, infatti, è partner del progetto, attraverso la Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione (con Margherita Azzari del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e Alberto del Bimbo del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione), insieme a enti, musei e università di Bulgaria, Romania, Grecia, Spagna, Slovenia, Estonia. Nel corso dei lavori, in particolare, si parlerà di come la digitalizzazione può potenziare l'imprenditoria culturale (Elisabetta Lazzaro, HKU University of the Arts Utrecht), dell'incontro tra digitalizzazione e realtà virtuale (Roberto Scopigno, CNR); sarà presentata la pluripremiata mostra virtuale e immersiva "The Uffizi experience" (Marco Cappellini, Centrica). Sarà illustrata anche l'esperienza di digitalizzazione di un museo scientifico (Marco Berni e Jacopo Tonini, Museo Galileo, Firenze) e, infine, l'utilizzo di laser scanner di ultima generazione per la digitalizzazione (Andrea e Jacopo Bianchi, Oikos Engineering).